



Resumen

Dentro de las teorías pedagógicas contemporáneas encontramos al constructivismo que es una teoría de conocimiento, son investigaciones de como aprendemos a leer. Parece que aprendemos en contexto funcional y significativo, hay unas etapas de desarrollo sobre la lectura en nuestro caso de los niños del Quinto Año de Educación Básica de la escuela “Vicente Cabrera Vega”, pues damos importancia a lo emocional de los educandos.

Nosotros lo que hacemos en esta investigación es tener en cuenta esos presupuestos constructivistas y adecuar a nuestra actividades del aprendizaje de la lectura.

Toda la teoría que trae el trabajo bibliográfico es importante ya que se orienta a que los docentes y niños tomen conciencia de la importancia de la lectura y su enseñanza-aprendizaje.

Al final de la investigación encontraran una práctica de la enseñanza de la lectura a partir de un texto funcional “El Árbol de la Juventud”, en el que se sigue la corriente pedagógica constructivista y utilizando lo lúdico se llega al aprendizaje significativo de la lectura, constituyendo por tanto la investigación como la pionera de futuras investigaciones.

PALABRAS CLAVES:

Lectura, enseñanza-aprendizaje, alumno, lúdico, recreativa, tipos de lectura, constructivismo



ABSTRACT

Within contemporary educational theories are constructivism is a theory of knowledge are investigations of how we learn to read. It seems that we learn in functional and meaningful context, there are stages of development on reading in our children for the fifth year of basic education school "Vicente Cabrera Vega" because we give importance to emotions of learners.

What we do in this research is to consider these pre-assumptions and adapt to our constructivist learning activities of reading.

Any theory that brings the bibliographic work is important because it is geared to teachers and children aware of the importance of reading and teaching and learning.

At the end of the investigation will find a practice of teaching reading from functional text "The Tree of Youth", which follows the constructivist pedagogical theory and using playful, arrive at meaningful learning of reading, research thereby constituting the pioneer for future research.

KEYWORDS:

Reading, teaching and learning, student, leisure, recreation, reading rates, constructivism.



ÍNDICE

Autoría.....	6
Agradecimiento.....	7
Dedicatoria.....	8
Introducción.....	9

Generalidades de la Lectura

Capítulo I

El aprendizaje

1.1. Generalidades	11
1.2. Conceptos de aprendizaje.....	13
1.3. Teorías actuales del aprendizaje.....	14
1.4. Determinación de los factores que intervienen en el aprendizaje.....	20
1.5. Los estilos de aprendizaje.....	21
1.6. El contexto del aprendizaje.....	27
1.7. El aprendizaje de calidad en el campo lector.....	31
1.8. El constructivismo en el campo lector.....	32

Capítulo II

La lectura

2.1. Conceptualización de la lectura.....	34
2.2. Importancia de la Lectura.....	37
2.3. Objetivos de la lectura.....	38
2.4. Motivación de la lectura.....	41
2.5. Tipos de lectura.....	44

Capítulo III

Estrategias Metodológicas en el campo de la lectura Recreativa

3.1 Conceptualizaciones.....	51
------------------------------	----



3.2 La aptitud lúdica del educando.....	52
3.3 Planificación de la lectura recreativa.....	53
3.4 Enseñanza de la lectura recreativa en el aula.....	54
3.5 La lectura es un arte: aplicación al internet.....	60
Conclusiones.....	61
Recomendaciones.....	63
Glosario.....	64
Bibliografía.....	68
Anexos.....	70



“UNIVERSIDAD DE CUENCA”
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Lectura Recreativa de los Estudiantes del Quinto Año de Educación Básica
de la Escuela “Vicente Cabrera Vega” de la Comunidad el Tablón durante el año lectivo 2010 – 2011

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Trabajo de Investigación previo
a la obtención del Título de Licenciada
en Educación Primaria

Tema:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA
RECREATIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA “VICENTE CABRERA VEGA” DE LA
COMUNIDAD EL TABLÓN DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011

Autoras:

María Angela Ordoñez Segovia

María Eulalia Salamea Guzmán

Tutor:

Lcdo. Juan Rodríguez Peralta

Cuenca – Ecuador

2011



Las versiones expresadas en este texto,
así como la investigación bibliográfica son
absolutamente nuestra responsabilidad.

María Angela Ordoñez Segovia

María Eulalia Salamea Guzmán



AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios que me ha dado la salud, la vida, la sabiduría y el don del entendimiento para alcanzar el objetivo propuesto; luego a mis padres que me enseñaron los primeros pasos por el camino del saber, a mis hijas y a mi esposo, que gracias a su calor y amor hacia un ser que soy yo; he podido culminar el trabajo al cual me encaminé.

Agradezco a Dios que me ayudado y me ha hecho que pueda a llegar a finalizar éste trabajo, a mi madre, a mi hija Anita Lucía y a mí nieto Esteban que es mi alegría.



DEDICATORIA

Dedico éste trabajo a mi hogar, a mis hijas Cristina, María Doménica y María José, que en el camino de sus vidas ellas sepan emprender sus objetivos reflejados en mi persona que soy su madre, también a mis padres que ya se encuentran lejos de mí; pero que siempre les llevo en mi corazón.

Esta tesina le dedico a Dios, luego a todos mis seres queridos que me han apoyado moralmente para seguir adelante.



INTRODUCCIÓN

La preocupación del maestro es enseñar a leer con ritmo, entonación y fluidez; con una estricta práctica de los signos de puntuación, es decir se cumple con la lectura fonológica en forma correcta pero no se abarca los demás tipos de lectura.

La última reforma curricular pretende utilizar un paradigma pedagógico fundamentado en el constructivismo ya que no son los contenidos teóricos sino prácticos.

El trabajo bibliográfico se orienta a utilizar la corriente pedagógica constructivista en el aprendizaje de la lectura, para lo cual se buscará técnicas y métodos adecuados.

El trabajo esta estructura en tres capítulos. El primer capítulo versa sobre el aprendizaje en general, resaltando las teorías que orientan en la actualidad, como también se trata de determinar los factores que interviene en el aprendizaje, los estilos, las características del aprendizaje constructivista y su aplicabilidad en el campo de la lectura.

En el segundo capítulo versa sobre la lectura, dando ciertas conceptualizaciones de pedagogos contemporáneos, además resaltamos la importancia, objetivos, motivación a la lectura y tipos de lectura.

En el tercer capítulo tratamos de utilizar los principios de la pedagogía constructivista para la enseñanza de la lectura, para lo cual hemos partido del concepto de lectura dentro del campo del constructivismo de la planificación de



la lectura, para concluir con una práctica del proceso de enseñanza constructivista utilizando un cuento “El árbol de la juventud”.

Finalmente se termina la investigación dando conclusiones y recomendaciones para que en el futuro se pueda continuar con este vasto campo investigativo.



CAPÍTULO I

EL APRENDIZAJE



1.1 Generalidades

El término aprender se suele asociar al mundo académico: se aprende en la universidad en la escuela, etc. Aunque esto sea cierto, aprender es algo que no se circunscribe a un período limitado de la vida sino que dura siempre y, además, va más allá del aula.

Existen distintas teorías sobre el aprendizaje. A lo largo de este capítulo se expondrán las más importantes, así como otros aspectos relacionados con el hecho de aprender: en que consiste, cómo y dónde se produce el aprendizaje dentro del cerebro, cuales son las condiciones ideales para que sea efectivo.

Conocer cómo funciona el aprendizaje y que es lo que lo facilita y dificulta ayuda a tener un control efectivo sobre él.

El aprendizaje forma parte de la vida, consciente o inconscientemente siempre estamos aprendiendo. (Master Biblioteca práctica de Comunicación aprendizaje, edit. MMI editorial Océano)

“Todo aprendizaje no es más que el resultado del esfuerzo de superarse a sí mismo, venciendo obstáculos. El niño atiende casi exclusivamente a las



necesidades presentes, el adolescente y el adulto se proyectan en el fenómeno de anticipación, hacia posibles necesidades futuras. El aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores”.(Pedagogía y Didáctica, Curso de Graduación 2010-2011)

Para H. Pierón (pág: 228), el aprendizaje es una *“forma adaptativa del comportamiento en el desarrollo de sucesivas pruebas”*.

El aprendizaje escolar puede ser principal y secundario. **Principal:** está representado por el profesor o por los objetivos consignados en los planes de estudio; **secundario o concomitante:** es aquel en virtud del cual el alumno aprende más allá de lo que estaba previsto o programado.

El aprendizaje significativo surge cuando el estudiante, como constructor de su propio conocimiento relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee; es decir construye nuevos conocimientos a partir de los que ya adquirido anteriormente. (Ausubel, 1995)

Establece las reglas para adquirir conocimientos y habilidades y al mismo tiempo proporciona las técnicas para medir y evaluar resultados, es decir el estudiante desarrolla las capacidades mentales mediante el descubrimiento siendo el eje central del proceso. (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ministerio de Educación del Ecuador, Quito, 2010)



1.2 Conceptos del aprendizaje

Este concepto es la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. *“Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.”*(www.redcientifica.com, martes, 15 de febrero del 2011, 16h00)

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) *“el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.”*

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencias previas) y los inherentes a las



modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

El aprendizaje como una actividad mental mediante la cual el individuo adquiere, retiene y utiliza conocimientos, actitudes, habilidades y hábitos, desarrolla capacidades de respuestas distintas a determinadas situaciones o a estímulos representativos pasados y presente. (Fernández, Psicopedagogía de la adolescencia)

El concepto de aprendizaje implica siempre un cambio o modificación en la conducta, que por lo general es constante. Este cambio o modificación, varía entre lo que es relativamente simple, hasta las más complejas formas de conducta.

1.3 Teorías actuales del aprendizaje



Intentamos explicar que es el aprendizaje y cómo actúan en los seres humanos. Al respecto haremos un enfoque de las teorías de aprendizaje, ya que la práctica docente necesita del aporte que brinda algunas teorías al proceso enseñanza-aprendizaje.



Son dos las principales escuelas que tratan de explicar cómo aprenden los seres humanos: por un lado, la escuela conductista que señala que el aprendizaje tiene lugar a través de estímulos, respuestas y recompensas; a los estímulos se los llama “factores de entrada” y a las respuestas, “comportamientos aprendidos”. Uno de los psicólogos que más ha contribuido al desarrollo de esta teoría ha sido Skinner.

La segunda gran escuela es la cognitivista, que centra su atención en la percepción, la memoria y la formación de conceptos, y muy especialmente en el desarrollo de habilidades que demuestre la comprensión de lo que se ha aprendido a través de la resolución de problemas. Otros autores como Lewin han hecho importantes contribuciones a ésta corriente psicológica con su teoría de campo en las ciencias sociales. Kolb también a desarrollo esta escuela con sus trabajos sobre aprendizaje experiencial, y Ausubel con sus estudios sobre el aprendizaje comprensivo. Los investigadores de esta escuela han analizado todos los factores de la persona y el contexto que más influye para producir un aprendizaje de calidad.

Teoría cognitiva

Esta teoría busca descubrir como los sujetos logran o adquieren los conocimientos y se proponen estudiar los procesos internos que originan el aprendizaje.

“La teoría toma en cuenta al estudiante como el responsable directo en la búsqueda de la información que mediante un proceso mental de interiorización, organiza, asocia esta información con sus experiencias previas, luego analiza, compara y sistematiza para fijar ideas, pensamientos, conceptos, juicios,



razonamientos que los exteriorizan por medio de la expresión oral, la aplicación, la exposición, graficación, utilización de estos conocimientos que tienen significado para integrarlo a su estructura cognitiva.” (NÉRICI, IMIDEO, 3ra. Edición)

La teoría cognitiva busca analizar como la mente del ser humano manipula, ordena y procesa la información que recibe de los estímulos externos mediante los sentidos.

Estadios de desarrollo según Jean Piaget

- **Estadio sensorio-motor**

Está alrededor de los cero a dos años. El niño está más bien preocupado por crear un mundo de objetos permanentes.

- **Periodo pre-operacional**

Va alrededor de los dos a siete años. El niño reconstruye el mundo aún nivel simbólico. A esta edad el niño une el lenguaje con el pensamiento. El niño puede imaginar, tomar decisiones y reportar, pero no puede hablar de lo que está haciendo. Lo físico está más comprometido en el aprendizaje. En este periodo, los niños aprenden nombres de objetos construidos en el periodo sensorio-motor. El juego le provee de la única oportunidad para unir las etiquetas verbales con los objetos reales.



- **Estadio operacional concreto**

Este emerge alrededor de los seis o siete años y permanece hasta los once o doce. A ésta edad el niño reconstruye el mundo en base de reglas, números, clases y relaciones.

- **Estadio de operaciones formales**

Este es un nivel abstracto. La teoría de Piaget sobre el desarrollo humano es una gran contribución para la educación. Sus conceptos básicos dicen que la inteligencia humana crece en diferentes estadios, que esta relacionados con la edad y no pueden ser forzados. (Salmón, Katiuska, 1995)

De acuerdo a Piaget, las personas aprenden independientemente de la edad las diferencias individuales o el contenido que se procese mediante dos procesos intelectuales: adaptación y equilibrio.

El constructivismo

“Considera al estudiante como actor principal del proceso educativo que ponen en juego sus experiencias, capacidades y habilidades, analiza y da la debida significación a la nueva información la que sirve para construir y descubrir los conocimientos e incorporarlos a su estructura cognitiva para luego utilizarlos en la resolución de problemas.” (Ausubel, 1992)

Esta tendencia pedagógica es la que está en boga, por lo que el aprendizaje de la lectura lo ubicaremos dentro de ésta corriente.



“La educación es una institución social que responde a una determinada manera de concebir al ser humano y sus relaciones, para fortalecer y permitir la continuidad de una determinada sociedad.

El constructivismo aparece en el momento en que la ciencia de la psicología reconoce que para el aprendizaje es importante tomar en cuenta a la persona que aprende. El rol activo del aprendiz en el proceso de aprendizaje, comienza una época en que la persona es importante y se convierte en la medida de todas las cosas. Su bienestar es el principio según el cual todas las acciones deben evaluarse.

Históricamente han existido dos posturas filosóficas básicas: el realismo y el idealismo.

El realismo: el ser humano está capacitado para conocer, comprender y llegar a conclusiones verdaderas sobre la realidad.

El idealismo: sostiene que la realidad no puede conocerse, que lo que se conoce es tan solo la muestra de la experiencia. El constructivismo comparte la postura filosófica y epistemológica que concibe al sujeto que conoce y al objeto de conocimiento como entidades interdependientes; el objeto no existe sin el sujeto.

Para Piaget, el individuo debe construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y de la experimentación, que le permiten desarrollar sus esquemas mentales por los procesos complementarios de asimilación y acomodación. Es mediante la relación cambiante entre estos dos procesos que se produce la evolución intelectual de la persona.



Así, un niño mediante el proceso de asimilación, incorpora a sus estructuras mentales, construidas biológicamente una formación. Si ésta es conocida, la asimilación se da sin problemas, pero cuando es nueva y existe una discrepancia con las representaciones previas del niño, se produce un conflicto que le obliga a reorganizar sus pensamientos. La acomodación es el proceso por el cual se reajusta la representación mental para poder adquirir otras representaciones del mundo exterior. La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo.

La asimilación y la acomodación están reguladas por un proceso de equilibración que garantiza que el desarrollo intelectual suceda por etapas. Para Piaget: el ser humano, biológicamente desarrolla diferentes estadios mentales, determinan que los niños y niñas pueden aprender; todo aprendizaje debe supeditarse a estos períodos.

Esta concepción piagetiana de que el desarrollo debe preceder al aprendizaje se expresa en los períodos de aprestamiento; los docentes afirman que en esta etapa los niños desarrollan las funciones básicas que les permiten aprender.”
(Mena, Andrade Soledad, pág. 27)

Escuela Activa

“Responde a los principios y postulados de la necesidad, el deseo como la disciplina interior, la espontaneidad y la libertad de los estudiantes. El estudiante es el centro, el eje sobre el cual gira toda la enseñanza; sus intereses son conocidos y promovidos por la escuela, lo esencial es que el alumno descubra el conocimiento y sus explicaciones a partir de la experiencia.



La libertad es esencial, por lo que hay que permitir al individuo observar, trabajar, actuar y experimentar con los objetos. La escuela no solo debe estar limitada a la enseñanza de contenidos, sino que debe preparar al estudiante para enfrentarse a la vida.

El estudiante no aprende ni se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad de maestro ni copiando lo que el maestro dicta. El desarrollo de su inteligencia y autonomía desde su propia actividad abarca su participación activa y deliberante en la definición de las reglas de juego y de convivencia en la comunidad escolar, a través de experiencias de cogobierno y cogestión; además incluye la construcción de relaciones sociales. Trabajan en pequeños grupos que facilitan el aprendizaje cooperativo y una interacción sistemática que propicia la construcción social del conocimiento y el apoyo tutorial de estudiante y estudiante.” (Alvarado, Ana pág. 21)

La investigación pretende valorizar este tipo de aprendizaje.

1.4 Determinación de los factores que intervienen en el aprendizaje



Toda actividad del ser humano está determinada o influenciada por factores internos o externos. Los factores internos están muy vinculados al ser como son emociones, sensaciones, valores, etc., los factores externos son aquellos que vienen de afuera como el medio social, los medios de comunicación, el estatus, etc. Por lo que el aprendizaje indudablemente viene determinado por estos factores.



El aprendizaje es considerado como un proceso por medio del cual existe una construcción del conocimiento de las personas partiendo de las experiencias adquiridas con el entorno, en ciertas ocasiones estas pueden ser de gran manera significativo; Vigotsky (1931) plantea que en el proceso de lectura se debe enseñar a pensar, enseñar a aprender y enseñar a crear. Por ende es importante impartir conocimientos teóricos pero aún más relevantes aprender teniendo en cuenta el contexto en el que nos encontramos, debido a que la principal herramienta del aprendizaje es la cultura y la sociedad. El aprendizaje además debe ser concebido como la construcción del conocimiento de manera sistemática y organizada.

Los factores más determinados dentro de la teoría constructivista podríamos resaltar los siguientes: Actitudes, aptitudes y los contenidos; de estos se derivan la formación en el ser, el pensar, el hacer y el saber. El aprendizaje de la lectura es de gran importancia, porque existe un completo proceso cognoscitivo por lo que intervienen múltiples factores en la adquisición del conocimiento del niño en el que se ve involucrado otros componentes, siendo la memoria en la cual el niño experimenta múltiples cambios racionales debido que para la construcción, asimilación y apropiación de contenido utiliza procesos como la comparación logrando asociaciones más complejas en forma sistemática.

1.5 Los estilos de aprendizaje

El elemento esencial para un aprendizaje efectivo y de calidad es conocer a fondo la preferencia en la manera de aprender la forma en que se absorbe y retiene la información. Dependiendo del estilo que se tenga, cada persona recogerá, organizará y transformará la información de forma distinta.



Por ello es muy importante identificar y examinar el estilo de aprendizaje, potenciar los comportamientos que resultan más efectivos y minimizar o evitar los que resultan adversos.

Los cuatro estilos de aprendizaje son: el activista, el pragmático, el reflexivo y el teórico.



El activista.- el activista prefiere participar en situaciones de aprendizaje que le den la oportunidad de estar activo, que incluyan nuevas experiencias y problemas y dónde disponga de libertad.

Le gusta tomar parte en nuevas experiencias de aprendizaje, posee una mente abierta, está todo el día activo, y crece ante los desafíos y apenas acaba una actividad ya está iniciando otra. Le gusta ayudar a los demás.

La persona con este estilo posee algunas de las siguientes características en mayor o menor grado: improvisador, arriesgado, espontáneo, animador, aventurero, inventor, vital, lanzado, protagonista, conversador, líder, divertido, participativo, creativo, innovador, competitivo, etc.

¿Cuándo aprende mejor el activista?

- ✓ Se enfrenta a nuevas experiencias
- ✓ Tiene que resolver problemas
- ✓ Compite en equipo
- ✓ Acapara la atención
- ✓ Se enfrenta con tareas múltiples
- ✓ Hay algún riesgo en lo que hace



- ✓ Aprende algo nuevo
- ✓ Participa en debates
- ✓ Se le presentan problemas y dificultades

Sin embargo, el aprendizaje le resulta más difícil cuando:

- Expone temas con demasiada carga teórica
- Presta atención a los detalles
- Asimila, analiza, e interpreta información que no está muy clara
- Trabaja en solitario
- Repite la misma actividad
- Hace trabajos que exige muchos detalles
- Está pasivo en trabajos
- Hace un trabajo minucioso y concienzudo.



El reflexivo.- se siente mejor en aquellas actividades de aprendizaje estructuradas donde tiene tiempo para observar, reflexionar y pensar, así como para trabajar minuciosamente. Le gusta mirar una misma cosa desde perspectivas distintas, recoger muchos datos y analizarlos para luego llegar a una conclusión.

Es prudente y suele observar a los demás y escucharlos sin intervenir hasta que domina la situación. Parece distante y co-descendiente.

La persona con este estilo posee el mayor o menor grado algunas de las siguientes características: analítico, receptivo, concienzudo, exhaustivo,



observador, paciente, detallista, cuidadoso, estudioso, elaborador de argumentos, prudente, lento, investigador, etc.

¿Cuándo aprende mejor el reflexivo?

- ☞ Tiene que observar
- ☞ Tiene que intercambiar opiniones
- ☞ Trabaja sin presión
- ☞ Tiene que investigar algo
- ☞ Escucha, puede revisar lo aprendido
- ☞ Asimila antes de comentar, piensa sobre las actividades
- ☞ Se distancia de los acontecimientos
- ☞ Trabaja concienzudamente
- ☞ Tiene suficiente información
- ☞ Analiza lo que aprende detalladamente

Se enfrenta con dificultad cuando tiene que:

- ♣ Ser el centro de atención
- ♣ Asumir el liderazgo
- ♣ Presidir algún acto público
- ♣ Hacer algo sin previo aviso
- ♣ Hacer algo bajo presión del tiempo
- ♣ Pasar de una actividad a otra de forma rápida
- ♣ Trabajar superficialmente



Teórico.- disfruta en situaciones de aprendizaje dónde los objetivos están claros, todo está muy estructurado y se sigue un proceso lógico.

Es metódico en el trabajo, le gusta preguntar y ser perfeccionista. Prefiere pasar de los hechos a las teorías ya que le gusta analizar y sintetizar. Es racional y objetivo.

La persona que posee este estilo tiene características que a continuación se relacionan en mayor o menor grado: lógico, crítico, estructurado, metódico, objetivo, razonador, sistemático, planificador, disciplinado, generalizador, sintético, ordenado, elaborador de teorías, modelos, conceptos, etc.

¿Cuándo aprende mejor el teórico?

- La información está muy estructurada
- Dispone de todos los datos de un sistema, modelo, etc.
- Tiene la posibilidad de preguntar
- Se siente presionado intelectualmente
- Las situaciones son complejas
- Tiene la oportunidad de analizar y generalizar
- Tiene la oportunidad de captar ideas y conceptos que a su juicio son interesantes
- Ha analizado la situación completamente

Se enfrenta con dificultades cuando:

- ◆ Hace algo sin un objetivo o un plan claro
- ◆ Hace algo bajo presión emocional



- ◆ Participa en debates abiertos
- ◆ Tiene que decidir sin un plan controlado
- ◆ Actúa sin un plan metódico
- ◆ Considera que el tema es trivial



El pragmático.- responde más positivamente a los aprendizajes prácticos. Le gusta aplicar las ideas a la práctica. Es de actuación rápida, por lo que se impacienta cuando alguien empieza a teorizar. Cree que las cosas siempre se pueden hacer mejor y se muestra seguro ante los proyectos atractivos. Su lema es “si funciona es bueno”. Sus características son: práctico, eficaz, realista, experimentador, útil, decidido, rápido, técnico, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí mismo, planificador, aplicador de lo aprendido, etc.

¿Cuándo aprende mejor el pragmático?

- ✓ Emplea técnicas con la aplicación práctica
- ✓ Lo que aprende se aplica de forma inmediata
- ✓ Existen planes de acción
- ✓ Puede experimentar
- ✓ La relación entre teoría y práctica es clara
- ✓ Las explicaciones se acompañan con muchos ejemplos.
- ✓ Hay demostraciones
- ✓ Las explicaciones se acompañan con imágenes
- ✓ Puede hacer las cosas por sí mismo



Se enfrenta con dificultades cuando:

- Se percata de que el aprendizaje no se relaciona con una necesidad inmediata
- Percibe que no tiene ningún beneficio de lo que está haciendo
- Se da cuenta de lo que hace, está lejos de la realidad
- Lo que aprende tiene un carácter general
- Se da cuenta de lo que hace no tiene recompensa alguna
- Se percata de la excesiva burocratización del proceso

1.6 El contexto del aprendizaje



El constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología, y educación. El verbo construir proviene del latín *struere*, que significa “arreglar” o “dar estructura”. El principio básico de ésta teoría proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica.

El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el



aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuando pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo. Las personas no entienden, ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona. En cambio, el individuo siente la necesidad de construir su propio conocimiento. El conocimiento se construye a través de la experiencia. La experiencia conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes. Estos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento. (Jean Piaget, 1995)

El constructivismo social tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individuo; al inicio, entre un grupo de personas (inter-psicológico) y luego dentro de sí mismo (intra-psicológico). Esto se aplica tanto en la atención voluntaria, como en la memoria lógica y en la formación de los conceptos. Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos (Vygotsky, 1978)

Características del aprendizaje constructivista

El ambiente de aprendizaje constructivista se puede diferenciar por ocho características:

- 1) El ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad.



- 2) Las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representa la complejidad del mundo real.
- 3) El aprendizaje constructivista se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
- 4) El aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto.
- 5) El aprendizaje constructivista proporciona entornos de aprendizaje como entornos de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones.
- 6) Los entornos de aprendizaje constructivista fomenta la reflexión en la experiencia.
- 7) Los entornos de aprendizaje constructivista permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento.
- 8) Los entornos de aprendizaje constructivista apoyan la construcción colaborativa del aprendizaje a través de la negociación social no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento.

Implicaciones generales del constructivismo cognitivo

Según la teoría constructivista de Piaget, existen dos principios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el aprendizaje como un proceso activo, y el aprendizaje completo, auténtico y real (Jean Piaget, 1978).



1. El aprendizaje como un proceso activo

En el proceso de alojamiento y asimilación de la información, resultan vitales, la experiencia directa, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones. La manera en la que se presenta la información es de suma importancia. Cuando la información es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta no como un hecho arbitrario y solitario.

2. El aprendizaje completo, autentico y real

El significado es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea. Esto significa que se debe enfatizar en menor grado los ejercicios de habilidades solitarias, que intentan enseñar una lección. Los estudiantes que se encuentren en aulas diseñadas con este método llegan aprender estas lecciones, pero les resulta más fácil el aprendizaje si al mismo tiempo se encuentran comprometidos con actividades significativas que ejemplifiquen lo que se desea aprender.

Según esta teoría a los estudiantes se les debe hacer hincapié en el aula en las actividades completas, auténticas que resulten intrínsecamente interesantes y significativas para el alumno, y actividades reales que den como resultado algo de más valor que una puntuación en un examen.



1.7 El aprendizaje de calidad en el campo lector

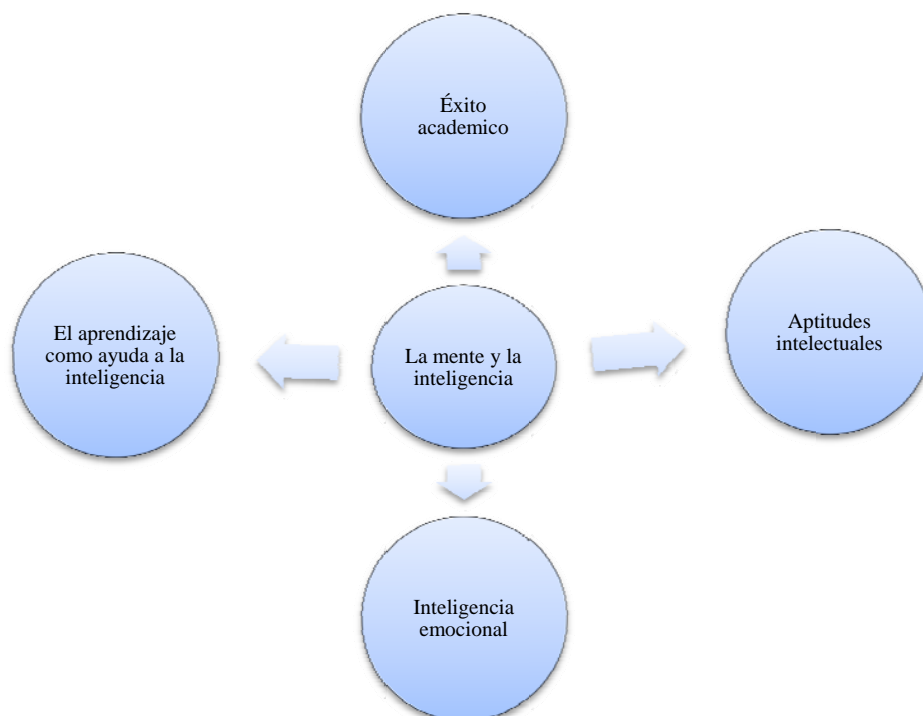


A lo largo de los siglos, los filósofos han descrito la mente humana como la esencia del hombre. La frase “pienso, luego existo” es muy famosa porque, precisamente define al hombre como ser racional por excelencia.

Las personas piensan, atienden, se concentran, imaginan, sueñan, perciben, retienen información, evocan, recuerdan, razonan, resuelven problemas, se relacionan, se comunican y muchas cosas más. Todas estas actividades no son más que fruto de la capacidad humana de aprender conceptos y retenerlos.

Como decía la escritora Staël “la mente humana progresa siempre, pero es un progreso en espiral cuando se le proporciona un desarrollo adecuado”, haciendo hincapié en la importancia del condicionamiento del entorno social en el que se desarrolla la persona más que en la persona genética.

La mente humana tiene unas características tan peculiares que es lo que nos distingue del resto de los animales.



1.8 El constructivismo en el campo lector



El aprendizaje de la lectura es activo, es decir participan los docentes y los discentes, no se puede hablar de un aprendizaje de la lectura sino intervienen estos elementos fundamentales, ya que la ausencia de uno daría como resultado vacío del aprendizaje.

El papel del docente es el buscar conjuntamente las lecturas o textos que interesen al educando, por ejemplo, es bien conocido el texto del cuento “La



caperucita roja” y el cuento elegido para la praxis es “***EI ÁRBOL DE LA JUVENTUD***” que será procesado en el capítulo tres.

En clase aplicando el método constructivista conjuntamente buscarán los personajes importantes de este cuento. Subrayar lo más significativo del contenido del cuento, dialogar con todos sobre el real significado del cuento (obediencia), cada educando será un aporte para llegar a la verdad trascendental que tiene el cuento como es la lucha entre el bien y el mal.

Finalmente, en base del cuento los educandos tratarán de objetivizar (hacer un dibujo, periódicos murales, etc.) con los elementos posibles de dicho texto descubriéndose de ésta manera los conocimientos.

Una vez que han objetivizado el aprendizaje viene el auto-evaluación que parte de la crítica de lo realizado.

En el campo lector nos damos cuenta que existen ejes de conocimiento, parten de un conocimiento práctico para llegar a otro, pero buscando cada cual la verdad para llegar a la verdad total o sea el nuevo conocimiento. En consecuencia si se utiliza la pedagogía constructivista el docente partirá del conocimiento responsable de lo que significa el constructivismo, o sea planificando dentro del contexto constructivista, fijando metodologías y estrategias adecuadas.



CAPÍTULO II

LA LECTURA



2.1 Conceptos

♣ Leer

“Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua; que se apoye en la información que aporta el texto y en nuestro bagaje y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que hablaba.” (Ministerio de Educación y Cultura, La lectura como potenciadora de valores 2004)

♣ Lectura

Es aprehender en mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimientos del lector.



Leer es comprender, no se debe hablar de lectura de textos sino de comprensión de textos.

Comprender un texto es releer, buscar entre líneas, inferir, analizar para-textos, saltarse partes, alterar el orden de la lectura y otros.

“La lectura es un proceso que debe enseñarse de una manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.”(SOLE, Isabel, 1999, pág. 22)

La lectura es imprescindible para el mundo actual, pues todos los días suceden hechos muy diversos que de alguna manera nos afectan, al tiempo que las conquistas científicas, los avances tecnológicos, la literatura, el arte, la información general, se hacen viables a través de signos gráficos que proporcionan un conocimiento efectivo y práctico de nuestro medio.

La lectura implica un proceso que permite construir distintas estructuras mentales que faciliten la apropiación de los conocimientos que el texto contiene.

La escuela debe despertar el interés por la lectura, provocar su necesidad y hacer que se tome consciencia de que leer bien favorece el acceso a la educación permanente y posibilita una mayor movilidad social. Su desarrollo favorece el acceso a los materiales específicos de las distintas áreas y hará posible la participación activa en la búsqueda de datos en información para la elaboración personal de las síntesis conceptuales. (D`Angelo Sanz, pág. 31)

La lectura imparte una serie de técnicas y habilidades que le permiten comunicarse con su interlocutor a través del material impreso. Las capacidades



necesarias para la lectura, al igual que otras capacidades, se desarrollan a través de actividades intencionalmente planificadas; esto no significa realizar ejercitaciones repetidas e interminables fuera de un contexto significativo para el alumno. Si hacen al margen de los objetivos de conocimiento, simplemente para el logro de la destreza su resultado será parcial o nulo.

La necesidad de dar respuesta a ciertas situaciones será el motivo para introducir y profundizar sucesivamente cada técnica, para que se descubra la forma de encarar el texto más adecuado a cada objetivo.

La lectura es un proceso evolutivo que avanza gradualmente desde una función receptiva a una elaboradora. Es un proceso casi inacabado que puede ir complejizándose gradualmente, siempre que el dominio de las habilidades previas este asegurado. Es importante que el texto para leer deba tomarse en cuenta su actualización y su adaptación al nivel del niño.

La lectura del título nos permitirá acceder a él y los subtítulos permitirán descubrir los aspectos que se presentan del tema; la lectura nos lleva a una hipótesis, suponer de qué nos hablará el autor. (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010)

En la enseñanza no hay método sin contenido, ni contenido sin método. Esto aparece como un modo concreto de la clásica relación entre materia y forma. El método pedagógico está determinado por una actitud ante la materia, tanto de parte del maestro como del alumno. No tiene el método una existencia pura o formal: está ligado a la materia, el alumno y al educador. (MANTOVANI, Juan, Educación y Vida)



2.2 Importancia de la lectura



Si partimos del hecho de que el docente y el estudiante dentro de su labor educativa, hacen uso de la investigación y sobre todo de la investigación documental, debemos indicar que ésta actividad demanda de ciertas habilidades mentales como la lectura, el análisis, la crítica, etc.

En este sentido el dominio de la habilidad para leer es una de las actitudes imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Leer es un proceso mental en el que quien lee debe concentrarse en lo que el texto está diciendo, al mismo tiempo que indaga, cuestiona y se mantiene una actitud crítica frente al texto. El problema de que nuestra lectura es acrítica, utilitaria, objetivista y sólo lo hacemos para informarnos de las generalidades del texto o en el peor de los casos sin comprender.

La lectura estimula la capacidad de pensar y perenniza nuestro paso por el mundo; recordemos que la mayor parte de nuestro conocimiento científico y cultura esta atesorado en diferentes obras bibliográficas y que falta mucho por construir y descubrir. El hecho de considerar a la lectura como una decodificación de signos lingüísticos no permite el desarrollo del pensamiento, por lo que los contenidos así obtenidos no se fijan en la mente y son olvidados con gran facilidad.



Sin embargo la importancia de saber leer no solo debe surgir del estudiante, sino que debe ser estimulado por el maestro y padres, los primeros mediante métodos y técnicas que formen de la lectura un verdadero hábito de auto-aprendizaje y comunicación y los segundos por medio del ejemplo diario.

Entendida de esta forma la lectura permite incrementar el vocabulario, potenciar la capacidad relacionadora de hacer uso del conocimiento adquirido en la solución de problemas.

Finalmente, resaltamos la importancia de leer ya que en la sociedad contemporánea es dar vida al libro ya que los medios de comunicación a través de internet van dando muerte cada día al libro.

2.3 Objetivos de la lectura



Es básico que el alumno sepa hacia donde nos dirigimos, porque nos dirigimos hacia unas consecuciones determinadas y qué esperamos con relación a las actividades propuestas. Conocer los objetivos va a conferir sentido y significado a la actividad lectora y va a permitir la evaluación también de los resultados de la misma. (SOLÉ, I. 1992)

- ☞ La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.



- ☞ La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.
- ☞ La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.
- ☞ La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.
- ☞ La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.
- ☞ La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.
- ☞ La lectura amplía los horizontes del individuo, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- ☞ La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- ☞ La lectura desarrolla la creatividad, pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales



indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

- ☞ La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro.
- ☞ La lectura es una afición, que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

En definitiva el objetivo de la lectura es tener una cosmovisión del ser y de la sociedad en sí, o sea es el mundo en miniatura que encierra cada lectura.

Lo que propicia la lectura

Generalmente no somos conscientes de lo que hace la lectura a nuestras vidas: simplemente leemos; pero toda lectura conlleva una historia, alguien que escribió y que se percibe de diferentes maneras. (Graves 1992) sostiene que la lectura:

- Acompaña y acrecienta nuestras experiencias. Difícilmente hay una experiencia humana sobre la que no se haya escrito; así que, si se tiene gusto por algo, un deporte o se ha pasado por una situación personal determinada, se puede leer algo al respecto para identificarse con ello o volver a vivir esa situación.
- Ayuda a reconocer en que difiere la propia experiencia de las experiencias de las cuales se lee.



- Distrae, pues hay ocasiones en que solo queremos sumergirnos en la lectura y disfrutar de una aventura o una novela, o simplemente evadimos de este mundo en busca de algún otro. Es entonces que la lectura se convierte en el instrumento ideal para viajar.
 - Deleita, pues leer no solo sirve para distraer o aprender; sino también para degustar; es decir; para saborear distintas formas y estilos del lenguaje, como la poesía o el estilo característico de ciertos escritores.
- (Curso para docentes, Lectura y Animación, 2009)

2.4 Motivación para la lectura



La motivación es el primer paso para iniciar el aprendizaje académico. Cuando una persona está motivada y tiene la sensación de lo que está haciendo tiene sentido y significado, obtienen mejores resultados. La motivación requiere iniciar, mantener y dirigir el entusiasmo y la perseverancia de los alumnos hacia el logro de objetivos curriculares. Los principales factores relacionados con ella son: la actitud positiva, el interés y el entusiasmo.

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación para la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.



- **Crear un contexto apropiado**

En educación infantil o primaria se pueden establecer diversas áreas o rincones que el alumnado identifique con la actividad lectora: área de biblioteca, área de escritura, área de escucha, área de lectura, etc.

- **Leer en voz alta a los niños**

En los primeros niveles educativos debería ser una actividad diaria. No hay que confundir “leer a los niños” con “hacer leer a los niños”. En la lectura oral del alumno no se puede considerar un elemento motivador.

Algunas recomendaciones a tener en cuenta al leer a los niños son las siguientes:

- Preparar el ambiente de lectura
 - Seleccionar los libros cuidadosamente
 - Leer con expresión y sentimiento
 - Dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones
 - No permitir que la discusión se convierta en un test.
 - Permitir que los niños escriban o dibujen durante la lectura
- **Seleccionar adecuadamente el material de lectura**

La principal cuestión a tener en cuenta es que los textos deben ser atractivos para los estudiantes.



H. Cooper propone los siguientes criterios para seleccionar los materiales de lectura: calidad literaria, autentica significación social o cultural, cohesión y coherencia; ilustraciones, posibilidades para la enseñanza, posibilidades psicológicas.

En los primeros niveles educativos hay que analizar los conceptos y la complejidad del texto. ¿Dominan los alumnos el vocabulario básico?, ¿el estilo es claro?, éstas son algunas de las preguntas que conviene plantear.

- Transmitir actitudes y expectativas positivas

El profesor que ama la lectura, que se entusiasma y disfruta con ella, es capaz de transmitir ésta actitud a sus alumnos. Si el alumno es consciente de que profesor espera que aprenda, probablemente lo hará de forma más efectiva.

- Animar a los alumnos para que descubra el placer de la lectura

Una de las finalidades principales de la función del profesor es animar a los alumnos a que lea, para que descubra el placer de la lectura y tome consciencia de que ésta actividad constituye una fuente de satisfacción y desarrollo personal.

Un buen recurso en este sentido son las notas personales de refuerzo, textos breves que el profesor hace llegar al alumno con el objetivo de animarlo a la lectura. Es un procedimiento apropiado principalmente para los primeros niveles educativos: “veo que estás leyendo muy bien. Me gusta mucho el dibujo que has hecho a partir de la lectura. Resume bastante bien la idea principal del texto.”



En cursos posteriores, las notas pueden ampliar su contenido y no limitarse a animar a la lectura. Por ejemplo: “cuando hayas terminado la lectura haz tres dibujos que representen los tres acontecimientos principales de la historia. Luego escribe una frase o dos sobre cada dibujo”; “veo que te ha interesado la lectura, pero tal vez no hayas comprendido la idea esencial del texto. Por favor, vuelve a leer las páginas 3 y 5 y explícame por escrito, ¿cuál crees que es el mensaje del autor?”; “¿has tenido alguna vez una aventura como la del protagonista?”.

Nada es tan estimulante como el éxito. La satisfacción del logro constituye una especie de espiral motivadora. Por otra, no hay que olvidar que el simple hecho de recibir una nota personal es motivador en sí misma.

Pero lo más importante para motivar la lectura es el ejemplo y la acción. Ejemplo que debe partir de las políticas de Estado y la política educativa del Ministerio de Educación

2.5 Tipos de Lectura



Fonológica o Expresiva.- Apoya la búsqueda del significado en la eficiencia de los recursos expresivos de la palabra oral.

La lectura fonológica estudia la función de los sonidos del lenguaje, dentro de la comunicación; ejercita la pronunciación clara de las palabras, una adecuada modulación, el enriquecimiento del vocabulario y su manejo global de la cadena gráfica, permite una lectura clara, fluida, entonada y expresiva.

Este tipo de lectura busca el enriquecimiento de vocabulario, a partir de las oposiciones fonológicas.



Importancia de la conciencia fonológica

“El interés por desarrollar la conciencia fonológica de los niños y niñas se basa en numerosas investigaciones que han demostrado que, cuanto mayor es la habilidad del niño y de la niña para discriminar los sonidos de su idioma, mayor es su éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura.” (GATES, Z. julio del 2003) El habla está compuesta de sonidos básicos que llamamos fonemas y el castellano consta de veinte y dos o veinte y tres fonemas. Los niños y niñas que poseen un buen nivel de conciencia fonológica son capaces de identificar y jugar con estos sonidos.

Debido a que los adultos ya escribimos desde hace tiempo nos olvidamos que las letras sirven para representar los sonidos del habla. Las letras no tienen vida propia, sino que son representantes de los fonemas. Los sistemas de escritura en los cuales las letras representan fonemas se denominan alfabéticos.

Los estudios señalan cuando los niños y niñas no poseen conciencia fonológica, les cuesta darse cuenta que representa la letra; es una habilidad que se puede desarrollar en los niños y niñas a través de actividades sencillas y alegres. Se debe trabajar con los estudiantes partiendo de algo que ya conocen y que les es familiar, porque los estudiantes llegan a la escuela sabiendo hablar. Partir de lo concreto y conocido facilita el aprendizaje.



Denotativa o comprensiva.- apunta a la comprensión literal del texto al conocimiento de su estructura en sus dos planos, el significado y el signifiicante.



Es la que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de desvelar e interpretar su verdadero significado. Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido todo el mensaje.

En la lectura comprensiva se presupone la lectura superficial y en ella fundamental que el lector se haga todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de dar cumplida respuesta a sus interrogantes.

La lectura comprensiva se interioriza y se realiza de una manera lenta, profunda, reposada, a fondo.

Se emplea la lectura compresiva cuando tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado de un texto, hay que interiorizarlo para estudiarlo.



Lectura oral.- la lectura oral o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo es que otras personas oigan el contenido de lo que se lee. Este tipo de lectura es

cada vez menos frecuente, existe dos importantes argumentos que justifican su utilización:

- Para iniciarse en la lectura, la oral resulta la más natural para el niño, ya que la asociación del sonido-significado es mucho más primaria que la asociación grafía-significado.
- La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la



- vida como por ejemplo, leer para presentar una información, para comunicar las instrucciones en juego, para presentar lo establecido por Dios en la iglesia, por propio placer, etc.



Lectura silenciosa.- en la lectura silenciosa se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal.

Esta clase de lectura es más beneficiosa que la oral porque el lector puede atender mejor al significado del texto.



Lectura reflexiva.- es la realizada por el pensador, el filósofo, el hombre profundo. En este tipo de lectura mientras se lee de forma lenta y reposada se produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza que el lector va

cotejando, jerarquizando y relacionando, buscando todas las afinidades, aproximaciones y contraste.

La lectura reflexiva desencadena en la mente del lector un fluir de imágenes, nuevas perspectivas y proyectos y requiere más tiempo que cualquier otro tipo de lectura, constituye el grado más elevado abstracción y reflexión del que se alimenta el pensamiento reflexivo.

Es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas sino la riqueza de las reflexiones realizadas.



Extrapolación o crítica.- extrapolación y búsqueda bibliográfica y mayor documentación.

Es la que realiza cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee e implica reconocer la verdad aparente del texto e identificar las implicaciones ocultas del interior. No se limita, al contenido, sino que se ocupa también del porqué de ciertas premisas del autor.

Esta lectura se realiza cuando se somete a un contenido del texto a un profundo análisis para probar la validez de sus afirmaciones o argumentaciones, detectando, si las hubiere lagunas, sofismas o errores.

En la lectura crítica el lector asimila ciertas claves que el texto le brinda y la relaciona con la información que ya dispone surgida de su experiencia previa, con el fin de evaluar y enjuiciar lo que está leyendo. Con este tipo de lectura se intenta entender que es lo que quiere comunicar el autor del escrito y se contrasta con las ideas ya formadas al respecto sobre el mismo tema. Este contraste surge un reajuste en los propios conocimientos, pues la información recibida hace que se vean con mayor claridad, precisión y riqueza los datos.

Este tipo de lectura se realiza leyendo despacio y mientras se hace, hay que tomar decisiones acerca de la adecuación y autenticidad del texto, valorar las fuentes de información que aporta el autor, evaluar las conclusiones e intenciones de este, así como el uso de técnicas y artificios propagandísticos.

La lectura crítica se utiliza fundamentalmente con los textos científicos, filosóficos o demostrativos o también cuando se pretende desentrañar el fondo argumentativo que subyace en el estudio.



La crítica es una lectura atenta y reflexiva que exige un buen conocimiento del tema del que trata el texto.



Estudio.- es metódico, dirigida, registrada, el lector actúa sujeto a objetivos, metas y resultados.

Es un tipo de lectura lenta que requiere de mucha concentración no es fácil diferenciarla de la comprensiva, si bien puede considerarse la síntesis de todas las demás, en tanto que buen estudiante comienza su estudio con una lectura superficial y tras el subrayado, intenta comprender lo que lee adoptando una postura reflexiva y crítica. Además muchos estudiantes encuentran placer en sus tareas de estudio.

Los objetivos de la lectura de estudio son la comprensión, la asimilación y la retención de los contenidos leídos. Es una lectura de formación científica y de formación en valores.

Funciones de la lectura

La lectura es polifacética, tiene una dimensión informativa y una recreativa que se pueden interrelacionar y completar de acuerdo con las motivaciones que el lector se acerque a los materiales de lectura. Cada persona se acerca a los libros en función de sus intereses personales que a su vez reflejan sus necesidades específicas.

El comportamiento del lector está determinado por experiencias y conocimientos previos, por el medio ambiente en el que se desarrolla y por la valoración que le da al libro y a la lectura. Entre las principales motivaciones



por las que una persona se acerca a la lectura son: necesidad del conocimiento y necesidad del esparcimiento.

1. Necesidad de conocimiento.- es el cambio o superación de la lectura el cual cumple dos funciones: cognoscitiva e instrumental.

- ♣ Cognoscitiva: satisfacer necesidades de información de distinta índole, desarrollar el lenguaje y las operaciones mentales estimular el espíritu científico y analítico.
- ♣ Instrumental: servir como recurso de aprendizaje para adquirir información específica y para seguir instrucciones, con el fin de llevar a cabo una tarea.

2. Necesidades de esparcimiento o recreación.- sostiene las siguientes funciones que son: afectividad, sensibilización y de evasión-recreación.

- ♣ Afectividad: por medio de la identificación con situaciones y personajes ayuda a resolver conflictos y a satisfacer necesidades de tipo emocional.
- ♣ Sensibilización: por la multiplicidad de temas y tratamientos que ofrece la lectura, otorga elementos para apreciar diferentes manifestaciones del arte y sensibilizar en el conocimiento de lo estético: el lenguaje, los colores, los objetos, las formas, entre otros.
- ♣ Evasión-recreación: representa una posibilidad lúdica y placentera de utilizar el tiempo libre, despertar y estimular la imaginación y desarrollar en forma ilimitada la potencia recreativa del lector.(Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010)



CAPITULO III

Estrategias Metodológicas en el campo de la lectura Recreativa



3.1 Conceptualizaciones

La lectura recreativa es entretenida y amena. Esta lectura propende encontrar hechos jocosos, representar roles, realizar dramatizaciones y elaborar comics. (Guía del Docente, Lenguaje y Comunicación)

“la lectura recreativa se utiliza cuando se lee un libro por placer, se suele realizar a velocidad rápida excepto cuando se trata de un texto poético y su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación.”(Lectura y memorización, Grupo Océano, pág.113, Tomo 3)

Cuando se trata de un texto literario el lector se recrea en analizar y descubrir la belleza del lenguaje, la calidad del estilo, la riqueza expresiva, el género literario al que pertenece, etc., para la cual se necesita cierta cultura o conocimiento.

Es el tipo de lectura que se realiza, cuando, por ejemplo se lee una novela o una obra poética.

Es la lectura caracterizada por la emoción y el buen gusto del lector.(Http: /www.papyrus.com/maestro, miércoles, 17 de marzo del 2011, 09h39)



En este concepto resalta lo emotivo del estudiante y maestro y el placer de leer el contenido, sea de una revista, cuento, artículos deportivos y de farándula.

“Es la lectura de formación integral del niño caracterizada por el desarrollo de la imaginación, la emoción y el gusto por leer.”(Profesora Ruiz Bazulto, www.amarin@mail.ajusto.upn.mx, lunes, 28 de febrero del 2011, 17h46)

En este concepto encontramos lo medular de lo que es la lectura recreativa como es imaginación avanzada, desarrollo emocional y el placer que causa la lectura, sino hay estas tres características no es una lectura recreativa.

- ✓ La imaginación.- es una cualidad de la mente que se expande en el tiempo y en el espacio. Esta es propia del ser humano.
- ✓ La emoción.- es una cualidad psicológica afectiva que le aferra al ser a alcanzar algo.
- ✓ El placer.- que es la satisfacción espiritual ideológica.

3.2 La aptitud lúdica del educando



“Tratamos de conceptualizar lo que es la aptitud lúdica tanto de los docentes como de los alumnos, son experiencias de lograr algo utilizando el juego que es una herramienta que nos permite enfrentar la labor docente en forma más creativa e innovadora, logrando que el aprendizaje sea más benéfico y agradable. Es una aptitud que parte de una realidad concreta y muy incluyente al ser mismo del niño como es el juego.”(www.monografias.com/trabajos, jueves, 18 de marzo del 2011, 14h23)



En este concepto encontramos el mundo real del niño involucrado en su medio social en dónde busca experiencias a través del juego. En el campo de nuestra investigación el niño nada aprende si no es concreto, y lo refuerce el aprendizaje a través del juego y los compañeros del aula.

Finalmente en el campo de la conceptualización decimos que lo lúdico, es la vivencia misma del juego en la cotidianidad escolar y un deseo profundo del cambio en la enseñabilidad de la lectura.

3.3 Planificación de la lectura recreativa



La lectura se va a planificar dentro de una cualidad específica del niño y del docente que es el entorno lúdico, o sea la vivencia misma del juego mientras se trata de comprender lecturas sencillas como una revista, un cuento, artículos deportivos, chistes, trabalenguas, adivinanzas, etc.

Para planificar debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Diagnóstico de las relaciones inter-escolares y conocimientos de juegos.
- b) Análisis de la realidad (institución educativa) aplicación de encuestas, entrevistas, observaciones, es importante el análisis e interpretación de los resultados.
- c) **Fortalezas.-** en la institución “Vicente Cabrera Vega”, la lúdica es un tema novedoso que causa mucho interés. Esta representa también una gran herramienta de trabajo al interior de las aulas y sobre todo valorar una participación no solo de la comunidad educativa.



d) Oportunidades.- a partir de la presente propuesta los docentes de la institución van a realizar cambios profundos o fundamentales en la misma. Los docentes son generadores de proyectos.

e) Justificación.- el juego ha sido considerado comúnmente como un fenómeno marginal de una manifestación periférica que nada tiene que ver con cuestiones de aprendizaje en la vida y como tal es un suplemento de la existencia que solo ocasionalmente resplandece.

Por lo que el juego viene ha ser una actividad ociosa e inútil ya que no es obligatoria, de tal modo que le juego parece ser un pasatiempo de la infancia sin tener en cuenta que es una aptitud y actitud sin las cuales no existe la niñez.

f) Objetivos.- dentro de la lectura recreativa deben existir objetivos generales y específicos.

Objetivo general.- es vivenciar la lúdica desde lo intelectual, corporal y laboral que encontramos en los contenidos a través de la lectura de tal forma que se innove el quehacer pedagógico.

Objetivos específicos.- impulsar la existencia de ambiente lúdico en el aula a partir de: talleres de lectura, concursos de lectura, elaboración de cuadros murales, periódicos, revistas, etc. Diseñar una propuesta pedagógica a partir de los resultados más significativos obtenidos durante el proceso.

3.4 Enseñanza de la lectura recreativa en el aula





Recrear es buscar, distraer a la mente con emoción y placer. El niño, ésta actitud la tiene bien desarrollada y despierta por lo que los docentes debemos aprovechar de este bagaje que lleva cada uno de nuestros educandos, muchos más si se trata de alcanzar éxito y aceptación en el aprendizaje de la lectura.

Para demostrar en la praxis de nuestra investigación, siguiendo los pasos de la planificación, utilizando los principios de la escuela pedagógica del constructivismo, la metodología y las estrategias necesarias para alcanzar el éxito de una lectura correcta, procedemos a vivenciar nuestra experiencia que nos permite en el aula.

Se aplicó una encuesta a los docentes de las escuelas: “Vicente Cabrera Vega”.

a) Diagnóstico de las relaciones inter-escolares y conocimientos de juegos.

Para elaborar el diagnostico se recurrió a la elaboración de una encuesta orientada a las preferencias, a las necesidades y comportamiento de los profesores de las escuelas citadas. Esta encuesta está orientada a averiguar los métodos que utilizan en la enseñanza, las necesidades que tiene la escuela y las interrelaciones entre los profesores, siendo los resultados los siguientes:

- Utilización del método inductivo-deductivo el 70%, método analógico el 15%, otros métodos el 15%, nos damos cuenta que ninguno de los métodos que utilizan los docentes da importancia a la corriente pedagógica del constructivismo.
- En cuanto a las necesidades que tiene la escuelas los profesores perciben que el 80% le falta material didáctico, el 10% la falta de



espacios verdes recreacionales, el 5% la falta de preparación docentes y el 5% diferentes respuestas.

- En el campo de las interrelaciones entre docentes se pudo detectar que: son buenos amigos(a) el 45%, participan en los actos sociales el 38%, son solidarios el 22%.

De los datos obtenidos detectamos que la mayor parte de los docentes utilizan métodos tradicionales el 70% existiendo un ausentismo en la aplicabilidad de métodos que sugiere la pedagogía contemporánea. En lo referente a las necesidades el estadístico más alto es el 80% manifiesta que no tiene material didáctico por lo que se deduce que en el área de lenguaje y literatura no tienen los textos suficientes. Y finalmente en el campo de inter-relaciones entre docentes el estadístico más alto es el 45% que son buenos amigos(as), existiendo un claro desfase en la participación de actividades de carácter social, quizás porque el docente no está en su puesto de trabajo.

b) Análisis de la realidad

Conocimientos de juegos didácticos una actividad como es la educativa implica para su buena ejecución el conocimiento de estrategias, siendo el juego muy relacionado con el niño una estrategia prioritaria. Tratamos de investigar que juegos utilizan los docentes mientras enseñan la lectura detectándose los siguientes resultados:

- No utilizan juegos el 65%, utilizan acrósticos, dibujos, páginas amarillas, rompecabezas el 20%, dinámicas grupales el 15%. Nos damos cuenta que el quehacer educacional carece de aplicaciones lúdicas en el proceso de enseñanza siendo el interés por tanto innovar en este campo.



c) Fortalezas

En la escuela investigada la lúdica es un tema novedoso ya que pocos docentes lo utilizan y además siente la necesidad de capacitarse dentro de este campo para mejorar su trabajo educativo.

d) Oportunidades

Siendo una necesidad de buscar el cambio en la educación los docentes de estas escuelas tienen una oportunidad clara de utilizar la cualidad lúdica de los alumnos para realizar cambios profundos en la enseñanza de la lectura generando proyectos nuevos para el aula, siendo factible la aplicación de la escuela constructivista con sus métodos y estrategias en la que los niños son el centro de aprendizajes significativos

e) Justificación

Nos damos cuenta a través de nuestra investigación que el juego debe ser considerado no como un fenómeno marginal del estudiante sino como una manifestación seria e importante ya que es vinculante a la existencia misma del niño, de ahí que, el juego debe ser la actividad muy vinculante al aprendizaje. Son bien venidas la frases del pedagogo Huizinga *“el hombre juega como niño por gusto y recreo, por debajo del nivel de la vida seria. Pero también puede jugar por encima de este nivel”*. (www.monografias.com/trabajos, sábado, 12 de marzo del 2011, 17h08)

f) Objetivos

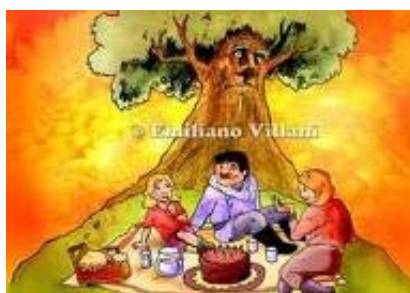
La lectura que hemos elegido para la praxis de nuestra investigación es: “EL ÁRBOL DE LA JUVENTUD” (Revista infantil PANAS, pág. 4, sábado 12 de marzo del 2011, Diario el tiempo), se fija como objetivos:

- Comprender la lectura

- Emitir criterios
- Aplicar en la vida misma de cada educando.

Lectura:

“EL ÁRBOL DE LA JUVENTUD”



Hace muchísimo tiempo en un reino maravilloso la gente trabaja y vivía feliz. Tenía de todo para alimentarse, sus ríos estaban llenos de peces y en las enormes praderas las aves y animales compartían la alegría de vivir. El rey en su palacio ya había gobernado mucho tiempo eso le tenía muy preocupado.

Una noche el rey estaba en su habitación pensativo y triste por sentir que el paso del tiempo lo estaba poniendo anciano, cuando de pronto asomo por la ventana un hada que enseguida le ofreció plantar en su reino un árbol, cuyos frutos daba una eterna juventud.

Desde luego que el rey acepto la propuesta, pero el hada le dijo que si él o su pueblo cambiaban su actitud, el árbol desaparecería. Al principio la gente estaba feliz porque nadie se ponía viejo, luego les resulto aburrido, pues no había necesidad de esforzarse para hacer producir la tierra ni para prosperar, entonces todos se dedicaron a la ociosidad y la vagancia, ya nadie trabajaba ni se esforzaba para nada. Entonces el hada regreso y retiro el árbol de la juventud y los habitantes de ese reino volvieron a la misma condición de antes



para vivir felices y contentos con las leyes que Dios les había impuesto. Colorín colorado, este cuento se ha terminado.

Método

El ambiente de las escuelas lo ubicamos dentro de una realidad socio-económica, rural-marginal, por lo que la enseñanza evade la complejidad del mundo cotidiano.

Construyendo el conocimiento

Los niños guiados por la docente, proceden a construir sus conocimientos utilizando hojas con el contenido del cuento; a continuación leen en forma silenciosa subrayando con un resaltador lo más significativo como: reino maravilloso, gente, vivía feliz, todo para la alimentarse, ríos llenos de peces, praderas, aves, animales, el rey pensativo y triste, anciano, ventana, asomó, hada, frutos, eterna juventud, árbol desaparecería, vida aburrida, los habitantes de ese reino volvieron a la misma condición.

Luego se procede a utilizar la técnica de lluvia de ideas anotando en la pizarra. A continuación se redactan un texto nuevo pero manteniendo el sentido del cuento. Con el nuevo texto se procede a crear un socio-drama buscando los personajes y elementos: Rey, gente, aves y animales, palacio del rey, vegetación, hada, árbol.

Utilizando la técnica del socio-drama se pide a los niños que representen lo que han entendido del cuento y traten de buscar maneras de cómo aplicar a sus vidas. Para reforzar el lenguaje en una clase posterior se pedirá que en grupos realicen un dibujo



Mensaje del cuento

“Nada es permanente en la sociedad todo es cambiante, la única verdad es aprovechar en el tiempo en la edad que se encuentra.”

Existen múltiples técnicas lúdicas que se pueden aplicar el aprendizaje no solo de la lectura sino de todas las ciencias, el conocimiento y la aplicabilidad depende mucho del docente; dentro de las técnicas que sugerimos está:

- Técnica de los nones para los preguntones.- que consiste en realizar preguntas sobre el contenido de un texto en la que el niño responde literalmente, pero aplicándose así mismo por ejemplo: hay en la historia algún personaje que a ti te gustaría tener como amigo o amiga ¿por qué?
- De quien hablamos.- se trata de descubrir al personaje de la lectura a través de una pequeña descripción que se haga de él para lo cual se utiliza tarjetas que se entrega a los grupos de trabajo, se pide a los niños que lean y adivinen de que personaje se trata.
- Luces cámara y acción.- que consiste en que un grupo de niños dibujan y colorean en una hoja de papel bond escenas del cuento estas hojas pueden pegar en unos cartones perforados y que los niños observen los dibujos.

Se sugiere que utilicen las técnicas de dinámica grupal de Vallejo.

3.5. La lectura es un arte: aplicación al internet





“En la actualidad vivimos en un mundo de la abundancia de la información a través de los medios de comunicación sobre todo la internet que nos presentan resúmenes de obras, blocks de información de todas las ciencias en una manera veloz, sintética que no permite a los educandos desarrollar su capacidad crítica y más que nada su pensamiento analítico, porque todo viene hecho indudablemente que facilita al estudiante salir de su apuro de deberes y tareas, esto en el mundo actual se está dando graves problemas así el desinterés por la lectura, el poco interés por investigar en las fuentes que son los libros por lo que se dice que vivimos la era de la muerte del libro y la rapidez de solucionar los problemas sin meditar las consecuencias.”

Por lo que los docentes debemos ir tomando conciencia de la utilización adecuada de los libros digitales y la exigencia de que los deberes y tareas no se queden en lo que informa el ordenador.

Conclusiones

- En la actualidad la corriente pedagógica que orienta la actividad educativa es el constructivismo que toma al niño en su real dimensión de persona capaz de construir el conocimiento.
- El constructivismo aplicado en la enseñanza de la lectura toma en cuenta las actitudes, las habilidades y las destrezas de cada educando quien es el que elabora el nuevo aprendizaje significativo. Pues se logra que el niño elabore estructuras de aprendizaje utilizando su inteligencia.



- Los nuevos aprendizajes que alcanzan los educandos a través de la lectura tienen como fundamento actividades reales que dan resultado de algo de más valor que una simple calificación.
- A través de la investigación se ha detectado que al aprovechar la cualidad inherente al niño, el juego es la mejor alternativa para enseñar y alcanzar éxito en la lectura.
- En el proceso de la lectura las estrategias que no son sino un esquema para alcanzar una lectura de calidad están influenciadas por el tecnicismo digital que va menos cavando el interés por la lectura del libro.
- Los docentes debemos tener conciencia de que el libro no ha muerto, debemos utilizar todo tipo de estrategias para que el libro sobreviva y no se lo mate con un ordenador.



Recomendaciones

Toda investigación debe pretender buscar puntos de orientación en base a lo expuesto, se recomienda que:

- Los docentes deben saber responsablemente sobre la corriente pedagógica actual como es el constructivismo para que lo apliquen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Para la aplicabilidad de la estrategia del juego (lúdica) que utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, el docente debe escoger los textos de acuerdo a los interés y necesidades de los niños, preparar el material adecuado que van a utilizar en el aula.
- Los niños deben interrelacionarse adecuadamente para que trabajen en grupos buscando los nuevos conocimientos.
- Es importante que los docentes sepan de las estrategias de juegos dinámicos que van utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura para que esta sea de calidad.
- La escuela debe procurar los materiales didácticos necesarios para alcanzar una enseñanza de calidad.



GLOSARIO

- **Actitud:** Postura, expresión, disposición de ánimo, reacción a un estímulo.
- **Activo.-** Método pedagógico que se basa en la participación directa de los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- **Alumno.-** Estudiante matriculado en algún programa o carrera dentro de una institución de educación.
- **Aprender.-** Adquirir conocimiento, adquirir experiencia.
- **Aprendizaje significativo.-** Proceso mediante el cual los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognoscitiva de la persona, cuando esta los vincula con sus conocimientos previos y su interés.
- **Aptitud:** Cualidad de las cosas que las hace aptas y adecuadas para un determinado fin.
- **Autónomo.-** Que se realiza sin obligación, libremente, de forma activa y creativa.
- **Bagaje.-** Riqueza intelectual o artística.
- **Calidad.-** es el proceso de mejora continua mediante la planeación y autogestión escolar, con el propósito de lograr una educación que otorga los instrumentos necesarios para una adecuada integración de los educandos.
- **Cognoscitivo.-** Se refiere a todos los procesos mentales que se relacionan con el conocimiento.



- **Cognoscitivo- proceso.-** Cambios en la atención, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamiento y lenguaje.
- **Cuento.-** El cuento es n narración breve, oral o escrita, en la que se relata una historia tanto real como ficticia.
- **Deductivo.-** método por el cual se procede lógicamente de lo universal a lo particular.
- **Desarrollo:** Conjunto de procesos de cambio que experimenta el ser humano desde que nace hasta que alcanza la madurez o edad adulta.
- **Discente:** Individuo que recibe educación o enseñanza.
- **Docente.-** Persona encargada de impartir enseñanza para la formación de un grupo de alumnos/as, según el título que lo habilite para el efecto.
- **Eficaz.-** Virtud, actividad y poder para obrar.
- **Enseñar.-** Acción de transmitir conocimientos a un alumno; Aquello que se aprende de una experiencia.
- **Esparcimiento.-** Actividades que se realizan en el tiempo libre y que producen alegría o relajamiento.
- **Estrategias.-** Son aquellos juegos o entretenimientos en los que, el factor de la inteligencia, habilidades técnicas y planificación y despliegación.
- **Fonema.-** en fonética, cada uno de los sonidos articulados de una lengua.
- **Habilidad.-** Capacidad y disposición para una cosa, ejecutar con destreza.



- **Hábitos.-** modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes u originados por tendencias instintivas.
- **Inductivo.-** Razonamiento que consiste en sacar de hechos particulares una conclusión general.
- **Jocoso.-** gracioso, chistoso, festivo, alegre.
- **Juego:** Actividad estructura que puede ser u simple ejercicio de las funciones senso-motrices, intelectuales y sociales.
- **Lectura.-** La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil (por ejemplo, el sistema Braille
- **Lúdico.-** relativo al juego.
- **Memoria.-** Capacidad mental que permite fijar, conservar y evocar información perteneciente al pasado.
- **Métodos.-** Procedimiento, técnica o manera de hacer algo, en especial si se hace siguiendo un plan, o de forma sistemática, ordenada y lógica.
- **Motivación.-** Factor psicológico, consciente o no, que predispone al individuo para realizar ciertas acciones o fines.
- **Objetivo.-** Relativo al objeto en sí y no a nuestra manera de pensar y decir.
- **Paradigma.-** Conjunto de formas que sirven de modelo o ejemplares en diferentes tipos de flexión.
- **Praxis.-** Proceso de cambio y transformación en la realidad objetiva por la actividad humana, entendiendo el hombre como ser histórico y social.



- **Pedagógica.-** arte de enseñar o educar a los niños.
- **Proyecto.-** Plan o idea que se tiene antes de realizar algo; Toda la información compuesta por dibujos, cálculos, diagramas, esquemas
- **Recrear.-** (Texto) deleitarse de nuevo al leer, recordar o volver a escuchar una lectura.
- **Sofisma.-** factores lingüísticos.
- **Técnicas.-** Conjunto de procedimientos para lograr un fin determinado.



BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- ALVARADO, Ana, Modelos Pedagógicos. Teorías, Curso para docentes
- AUSUBEL, Psicología educativa, México, Trillas, 1995.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica,
Ministerio de Educación del Ecuador, Quito, 2010
- Enciclopedia General de la Educación, 1999, Océano Grupo Editorial,
Barcelona, España.
- FRAGA, Rafael; CORTIJO, René, Metodología de la investigación científica,
ESPE; Quito, 1995, Graficas Guayaquil, 1998
- GATES, Z. julio del 2003, Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de
Docentes
- Grupo Santillana, Curso para docentes, Lectura y Animación, 2009
- HERNANDEZ A., Gramática funcional del español, Madrid, Gredos, 1987.
- MASTER, Biblioteca Práctica de comunicación, Lectura y memorización, Grupo
Océano, Tomo 3
- MARTINEZ, Luis Alfonso, Curso para docentes, Modelos Pedagógicos, teorías,
- MASTER, Biblioteca Práctica de comunicación, Aprendizaje, Grupo Océano,
Tomo 2
- MENA, Andrade Soledad, Modelos Pedagógicos. Teorías, Curso para docentes
Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Nacional de la Lectura como
potenciadora de Valores en la educación Básica, 2004
- MANTOVANI, Juan, Educación y Vida
- NÉRICI, Imideo, Hacia una didáctica general dinámica, Edit. Kapelusz, Tercera
edición.



Pedagogía y Didáctica, Universidad de Cuenca, Curso de graduación 2010-2011

SOLÉ, I. (1992), Estrategias de Lectura, Barcelona, Graó.

REVISTAS

Revista infantil PANAS, pág. 4, sábado 12 de marzo del 2011, Diario “El Tiempo”

INTERNET

www.redcientifica.com, martes, 15 de febrero de 2011, 16h00

www.papyrus.com/maestro, miércoles, 17 de marzo de 2011, 09h39

www.amarin@mail.ajusto.upn.mx, lunes, 28 de febrero de 2011, 17h46

www.monografias.com/trabajos, jueves, 18 de marzo de 2011, 14h23



Anexo 1



DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

1.-TEMA

ESTRATEGIA METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA RECREATIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “VICENTE CABRERA VEGA” DE LA COMUNIDAD EL TABLÓN DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011

2.- INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas de la lectura recreativa para el aprendizaje – enseñanza del personal docente a los estudiantes del quinto año de educación básica, es de suma importancia por cuanto se desarrollan las destrezas y capacidades, enfocado hacia la lectura para la transmisión de conocimientos en forma espontánea y para la interacción activa y sistemática entre estudiantes y maestros. También este aprendizaje impulsa a la construcción social de conocimientos en las demás áreas de la educación, para que su formación sea efectiva y sólida.

3.-PROBLEMATIZACIÓN

Por la falta de estrategias metodológicas del personal docente, hay estudiantes con poco interés en la lectura recreativa, lo que indica pobreza en el uso del vocabulario, como consecuencia lenguaje reducido.

Vemos importante que el alumno no sea sólo un receptor pasivo sino que aporte con su criterio y motivación ya que se verá reflejado un buen desarrollo de la creatividad y la sensibilidad hacia los nuevos conocimientos que se dan en el entorno, por lo tanto para que la enseñanza-aprendizaje sea acorde a las necesidades de los alumnos necesario que el docente se actualice en métodos, técnicas y estrategias para que se involucre más allá de la enseñanza y se fije de los medios en el que cada uno de los niños se desarrolla. Esta es la base para que se de una enseñanza que tenga en cuenta a la persona y las diferencias que presentan dentro del proceso.

Las estrategias metodológicas planteadas se han desarrollado mediante la utilización de juegos, concursos, cuadros murales, dramatizaciones, etc., donde el docente encuentre interés y tenga confianza para poder interactuar y dar opiniones acerca del tema siendo así un aprendizaje significativo.

4.- JUSTIFICACIÓN

Como futuros docentes, mediante esta investigación queremos enfocar la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas para crear en el niño hábitos



de lectura, desarrollando de esta manera el proceso comunicativo y lúdico del estudiante.

Hoy en día se observa problemas de motivación a la lectura dentro del proceso educativo donde en algunas ocasiones el docente no crea ni presta atención a las necesidades del niño(a) en si no hay una comunicación didáctica para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

5.-OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL:

Proponer estrategias metodológicas para mejorar la calidad lectora de los estudiantes de la escuela “Vicente Cabrera Vega” del quinto año de educación básica durante el año lectivo 2010-2011.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

4.2.1 Indagar que métodos se utilizan para propiciar la lectura recreativa en los estudiantes.

4.2.2 Seleccionar estrategias para el desarrollo de los hábitos de lectura en prácticas constantes.

6.-MARCO TEÓRICO

El lenguaje, por ser una de las dimensiones en torno a la cual giran los procesos del desarrollo infantil, nutre también a todos ellos y tiene un significado crucial en el proceso de integración social, del niño. El lenguaje no es sólo un instrumento (código de signos y símbolos) para la comunicación y expresión del pensamiento; es mucho más que eso, es el proceso de interacción y comunicación del niño consigo mismo, con el mundo, con los otros niños y con los adultos.

Concepto de Lectura.- La lectura es el pilar de estudio, leer es un ámbito esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos, de conocimientos y para las adquisiciones culturales.¹

Lectura como proceso cognitivo.- Toda lectura tiene los pasos que debemos cumplir: pre-lectura, lectura y post-lectura.²

¹“VARIOS AUTORES. Enciclopedia General de la Educación, Editorial: Santillana”

²“J.W. BEST, ¿Cómo investigar en la educación?; Editorial: Morata S.A. 1970



Proceso de la lectura.- El lector se relaciona directamente con el texto, en un dialogo en el que se activan varias destrezas del pensamiento y expresión; estas etapas son: pre-lectura (antes de la lectura), activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiendo definir sus objetivos; lectura son las estrategias que favorecen la comprensión y la post-lectura es el apoyo para profundizar la comprensión.³

Para desarrollar los procesos cognitivos, lo primero que tiene que hacer el docente es verificar que todos los estudiantes tengan los prerequisites necesarios, una vez verificados el profesor debe nivelar a aquellos estudiantes que no los posean o no los tienen bien cimentados. Luego debe elegir una estrategia para desarrollar los procesos cognitivos lo cual corresponde ya a la construcción del nuevo conocimiento. Puede utilizarse estrategias como:

- a) Demostración concreta de la lectura.
- b) Practica realizada por los estudiantes y dirigida por el docente.
- c) Explicación de un tema por el docente.
- d) Lectura colectiva de un texto junto con preguntas del docente o de los estudiantes.
- e) Lectura individual con explicaciones del docente y preguntas de los estudiantes.

Animar a la lectura es entusiasmar a una persona a leer es hacer que acepte una invitación para acercarse afectiva e intelectualmente a un texto, pero no de manera formar sino voluntaria; es motivar de una manera atractiva y despertar el interés para no hacer de la lectura una actividad aburrida y sin sentido.

La lectura puede ser tomada por afectividad, sensibilidad y por evasión y recreación; que representa una actividad lúdica y placentera utilizando el tiempo libre, despertando y estimulando la imaginación y desarrollando en forma ilimitada el potencial creativo del lector.

La lectura en la escuela.-La lectura en la escuela permite la comunicación con textos apropiados para promover en el niño y niña el uso práctico de estas actividades, así se enteran de manera autónoma e independiente sobre los sucesos que ocurren en la vida cotidiana a través de informativos, rótulos, periódicos y revistas.⁴

En el ambiente familiar el niño y la niña no siempre están rodeados de texto-escritos, por ello la función de la escuela y del docente es generar usos de estos textos, prestarles cuentos, para que las madres, padres o hermanos

³“VARIOS AUTORES. Enciclopedia General de la Educación, Editorial: Santillana”

⁴“J.W. BEST, ¿Cómo investigar en la educación?; Editorial: Morata S.A. 1970



mayores se los lean. Sin embargo, aunque la lectura es un instrumento para acceder al conocimiento también puede ser un instrumento para conquistarnos, despertar el interés y disfrutar.

En este contexto cuando un docente propicia que los textos correspondan a las inquietudes de sus educandos, los libros se convierten en compañeros inseparables. Se ha observado que los discentes se sienten más motivados a leer cuando dejan sus lugares habituales de estudio; es relevante aprovechar la innata curiosidad de los niños y acercarlos a la lectura de diversos textos como cuentos, leyendas y fábulas.

Concientizar a los padres de familia de que si desean que sus hijos sean en el futuro seres integrales capaces de una actitud plena y propositiva con la vida, deberán extender las actividades de lectura hacia el propio hogar, fomentándola y logrando también el verdadero conocimiento de formas de pensar el comportamiento de los niños a fin de producir en ellos el acercamiento e interacción familiar.

Para seleccionar un texto adecuado se debe seguir los siguientes pasos:

- El texto debe ser interesante que despierte atracción y curiosidad
- El texto con el vocabulario adecuado para la edad del niño
- Textos que no sean extensos

Los libros son contenedores de ideas, temas y experiencias fundamentales de la humanidad dando a conocer al niño su propia realidad como ser pensante y el ejercicio de la lectura enriquece, fomenta la actitud reflexiva y apoya las ideas. El texto puede representar 3 papeles de suma importancia como guía, preceptor y amigo.

El propósito esencial de la lectura es despertar en los estudiantes el amor por el arte para que los acompañe toda su vida; porque leer puede ser una fuente de alegría, gozo, descubrimiento, risa, reflexiones y lágrimas.

Es importante que probemos hasta encontrar en este momento de crisis de la lectura a nivel mundial, las estrategias y técnicas que nos ayude a trabajar con nuestros estudiantes y sus familias para estimular los hábitos de lectura.

Finalmente se requiere de la convicción en nuestra mentes y corazones de que leer es un derecho de las personas; y todos los estudiantes con una estimulación adecuada lleguen a enamorarse de la lectura entre las que ellos van a elegir y que nosotros somos capaces de nutrir esa relación entre los estudiantes y la lectura.



El sentido de estas lecturas, el placer que provoquen, la emoción que produzca, el bienestar que experimente, el tono afectivo que rodee la lectura marcan sin duda la motivación de los niños y las niñas para aprender a leer mejor.

También es necesario que exista una biblioteca en el aula para que los estudiantes tengan un lugar en donde hacer realidad el placer de la lectura. Este espacio debe ser tranquilo y agradable, de poca circulación para que no interfieran los compañeros o las actividades que se realizan en el resto de la clase.

La biblioteca del aula es necesaria por las siguientes razones:

- ✓ Despierta en los niños y niñas el interés por conocer.
- ✓ Desarrolla el gusto por leer y la posibilidad de conseguir un buen hábito de lectura en el futuro.
- ✓ Fomentar su conocimiento de la organización de una biblioteca la misma que facilitara a la búsqueda de textos.
- ✓ La biblioteca debe estar dotada de cuentas infantiles con diversos temas.⁵

Los principales postulados de la psicología genética de Piaget son:

1. Piaget funda una teoría del conocimiento basada en la investigación biológica.
2. El conocimiento se desarrolla a través de un proceso natural de maduración biológica
3. La persona tiene unas estructuras mentales que le permiten relacionar los estímulos que provienen de la realidad
4. Los mecanismos que hacen posible la adquisición del conocimiento son los de asimilación, acomodación y equilibrio.
5. Estas funciones se realizan de distinto modo, según el estadio de organización de las estructuras mentales
6. Se determinan 4 etapas en las que aparecen diferentes estructuras mentales: sensorio motriz, preoperatorio, operatorio concreto y formal.
7. El desarrollo (madurez) es siempre un requisito previo para el aprendizaje. Si las operaciones mentales (esquemas) de un niño no han madurado lo suficiente como para poder aprender un tema determinado, toda instrucción resulta inútil.
8. Se valora la acción y manipulación de objetos para aprender.
9. Se prioriza el aprendizaje por descubrimiento.

Son procesos de aprendizaje que están directamente relacionados con las estructuras mentales que aparecen progresivamente en diferentes etapas y se

⁵ VARIOS AUTORES. Enciclopedia General de la Educación, Editorial: Santillana”



diferencian entre si por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

El maestro no es simplemente un instructor si no ante todo un formador, por consiguiente su labor va más allá del campo de la transmisión de conocimientos, interviene activa y espontáneamente en la orientación adecuada de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes dando la oportunidad de altura de acuerdo con las normas y sugerencias, a fin de que su formación sea efectiva y sólida.

La educación ha sido objeto, a través del tiempo de múltiples enfoques críticos formulados en función de distintos puntos de vista, filosóficos y bajo la influencia de las condiciones socio culturales de cada época. Su análisis puede encararse desde las categorías sociológica, biológica, psicológica y filosófica.

Así tenemos en los ambientes rurales el proceso de socialización del niño es más lento, la vida familiar resulta más monótona y pobre en estímulos, el lenguaje es más reducido porque puede alternar solo con sus hermanos y con los compañeros de la escuela y si la escuela es distante la eficacia pedagógica es más limitada. En cambio en los ambientes urbanos los padres disponen de más medios de formación pedagógica; su preocupación se extiende a bastantes esferas de la educación de sus hijos; el sector urbano cuenta con lugares y organizaciones que ofrecen mejores servicios.

Desde el punto de vista biológico la acción educativa debe tender a que los jóvenes alcancen una madurez normal que es tan necesario al educar el conocimiento; leyes de desarrollo que no solo llegan a lo físico y fisiológico sino también a lo psicológico que se condicionan mutuamente.

El ser humano ocupa un cierto lugar en la escala zoológica, no como su fin último, pero si como medio para que esté en condiciones de cumplir dentro de la comunidad, la labor activa que de él se espera.

La psicología ilustra de cómo piensa, responde y siente el niño. Estos procesos fundamentales son tan esenciales para aprender cómo se producen el aprendizaje de los niños.

Toda teoría filosófica conduce a una actitud e intenta explicar la realidad. Por eso se dice que filosofía es una reflexión totalizadora tanto natural como lo humano. La filosofía es tan importante para la educación porque pretende formar al hombre en su integridad. El educador no puede emprender su misión sin antes haberse trazado su esbozo del punto al que debe llegar, es decir una “imagen” del hombre a formar. La filosofía que fundamenta la acción educativa debe ser una filosofía de lo humano para evitar que los aportes parciales de las ciencias biológicas, psicológicas y sociológicas permanezcan desintegrados e ineficaces. (Según Herbart)



Según las bases pedagógicas del diseño curricular del Programa de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 2010 se han destacado las siguientes bases pedagógicas:

1. **Proceso epistemológico:** el conocimiento no se deposita en la mente de los estudiantes a través de la memoria y repetición, sino que lo construimos con ellos. Los objetivos planteados por el nuevo currículo requiere que desarrollemos los niveles más altos del pensamiento: la reflexión personal sobre la realidad y la producción de alternativas para la resolución de problemas. Esto puede lograrse mediante la utilización en el aula de metodologías participativas y el estudio de situaciones reales a resolver.
2. **Una visión crítica de pedagogía:** el protagonista del aprender es el estudiante; por lo tanto, debemos diseñar tareas y actividades que estimulen su participación, lo conecten con la realidad social y estimulen las capacidades de investigar la realidad y proponer alternativas para transformarla.
3. **El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño:** entendemos destreza como el saber hacer de los estudiantes los niños las aprender a través de toda la educación básica y luego en su vida laboral. Por esta razón precisamos de criterio y desempeño que indiquen el grado de dominio que debe alcanzar el estudiante en cada año de su escolaridad. Por ejemplo: en la comunicación oral, la destreza sería conducir la lectura recreativa.⁶

7.- PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Existe la debida motivación del maestro para lograr una lectura recreativa?
2. ¿Se cuenta con los libros apropiados para incentivar la lectura recreativa?
3. ¿influyen los padres de familia en el proceso de lectura del hijo?
4. ¿Cuánto tiempo dedica el niño para la lectura?
5. ¿Qué destrezas desarrolla la lectura en el niño?
6. ¿Qué temas recreativos deben leer los niños?
7. ¿Cuán efectiva es la lectura recreativa?
8. ¿El aula escolar cuenta con una biblioteca?

8.- ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se va a utilizar para el desarrollo de la tesina es la investigación aplicada.

⁶“NASSIF, RICARDO, Pedagogía General, Editorial: Kapelusz



Este tiene como propósito disponer de información para modificar, mantener, reforma o cambiar algún aspecto de la realidad social.

La muestra corresponde a los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela “Vicente Cabrera Vega”, en la comunidad el Tablón.

El tiempo que se va utilizar para el desarrollo de la tesina es de cuatro meses.

9.- METODOLOGÍA

Para realizar esta tesina se ha tomado como referencia de libros e internet, lo que nos ha facilitado obtener datos informativos sobre este tema.

- Identificación de libros, monografías y documentos sobre:
 - Identificación de material bibliográfico complementario en páginas de especialidades en internet.
 - Selección del material bibliográfico para el tema de investigación.

10.- PLAN DE INVESTIGACIÓN

Actividades Principales

- 1 Solicitud al director de la escuela “Vicente Cabrera Vega”, la autorización para llevar a cabo el trabajo investigativo
- 2 Selección de muestra
- 3 Diseño de fichas de encuesta
 - 3.1 Profesores
- 4 Elaboración de fichas
- 5 Aplicación de fichas de encuesta a los profesores
- 6 Análisis de resultados
- 7 Síntesis de resultados

11.- ESTRUCTURA DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

Capítulo I: El aprendizaje

- 1.1. Generalidades
- 1.2. Conceptos de aprendizaje
- 1.3. Teorías actuales del aprendizaje
- 1.4. Determinación de los factores que intervienen en el aprendizaje
- 1.5. Los estilos de aprendizaje
- 1.6. El contexto del aprendizaje
- 1.7. El aprendizaje de calidad en el campo lector
- 1.8. El constructivismo en el campo lector

Capítulo II: La lectura



- 2.1 Conceptualización de la lectura
- 2.2 Importancia de la Lectura
- 2.3 Objetivos de la lectura
- 2.4 Motivación de la lectura
- 2.5 Tipos de lectura

Capítulo III: Estrategias Metodológicas en el campo de la lectura Recreativa

- 3.1 Conceptualizaciones
- 3.2 La aptitud lúdica del educando
- 3.3 Planificación de la lectura recreativa
- 3.4 enseñanza de la lectura recreativa en el aula
- 3.5 La lectura es un arte: aplicación al internet

RESPONSABLES:

Sra. María Eulalia Salamea

Sra. María Ángela Ordoñez

RECURSOS:

Materiales

- 1. Computadora
- 2. Cámara de Fotos
- 3. Escuela
- 4. Transporte
- 5. Formularios
- 6. Fichas

Humanos

- 1) Estudiantes
- 2) Personal Docente



12.- CRONOGRAMA

<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">TIEMPO</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ACTIVIDADES</div> </div>	DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO	
	2010				2011				2011				2011	
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2
1.- Preparación, Organización y Elaboración de los instrumentos de investigación.	X	X												
2.- Aplicación de fichas (muestras) a los profesores			X	X										
3.- Análisis de los resultados y síntesis de resultados.					X	X	X							
4.- Redacción de recomendaciones y conclusiones								X	X					
5.- Redacción del informe										X	X	X		
6.- Estructura integral de tesina.													X	X

13.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Lengua y Literatura Guía para profesores.
 Editorial: Quito- Ecuador 2010

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

NASSIF, RICARDO, Pedagogía General, Editorial: kapelusz

VARIOS AUTORES, Enciclopedia General de la Educación, Editorial: Santillana.



Anexo 2



Cuestionario

El presente cuestionario forma parte de un trabajo investigativo en el cual se explora diversos aspectos relacionados con el desarrollo de la lectura. Necesitamos su colaboración. La información que nos proporciona es estrictamente confidencial.

INSTRUCCIONES:

- **La encuesta es anónima para que usted la responda con toda confianza**
- **Lea con detenimiento las preguntas para que nos proporcione las respuestas más adecuadas**
- **En la mayoría de las preguntas tiene que responder con una X**

1. ¿Qué tipo de juegos usted utiliza con sus alumnos?

Acrósticos	
Dibujos	
Páginas amarillas	
Rompecabezas	
Dinámicas grupales	

2. En el proceso de enseñanza-aprendizaje usted utiliza los métodos:

Inductivo-deductivo	
Analógico	
Otros métodos	

3. Las necesidades prioritarias de la escuela son:

Material didáctico	
Falta de espacios verdes recreacionales	



Falta capacitación al docente	
-------------------------------	--

4. La relación que tiene con sus alumnos como docente usted es:

Buen amigo	
Participa en actos sociales	
Es solidario	

5. Realiza talleres de lectura con sus estudiantes en las siguientes asignaturas.

Lenguaje y comunicación		
Ciencias Naturales		
Ciencias Sociales		
Matemáticas		

6. ¿Con que frecuencia?

Diariamente	
Semestralmente	
Mensualmente	
Trimestralmente	

7. ¿Qué tipo de lectura utiliza con sus estudiantes?

Expresiva	
Comprensiva	
Critica	
Recreativa	

8. ¿Trabaja con fichas de lectura con sus estudiantes?

SI	
NO	



9. Utilizando la siguiente escala valore el grado de interés por la lectura que tienen sus estudiantes.

Alta	
Media	
Baja	

10. Utilizando los números del 1-4, dando al 1 el criterio más importante, indique en su orden cuál de ellos afecta la comprensión del texto.

Amplio vocabulario	
Velocidad de lectura	
Comprensión de lecturas gramaticales	
Trastornos de la lectura	

11. Escoja ¿Cuál es el promedio de velocidad de lectura de los estudiantes?

Alta	
Media	
Baja	

12. ¿Cree usted que la lectura repercute en el estudio?

SI	
NO	

Se agradece por su colaboración, recuerde que somos forjadores de conocimientos y sabiduría para estudiantes con futuros progresistas.

Firma del encuestador/a:

Fecha:

Tabulación de datos del cuestionario aplicado

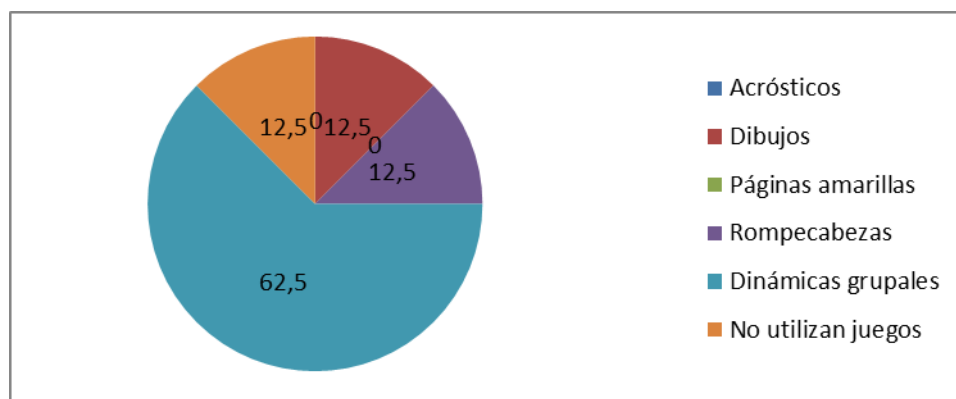
Población: 8

Muestra: 8



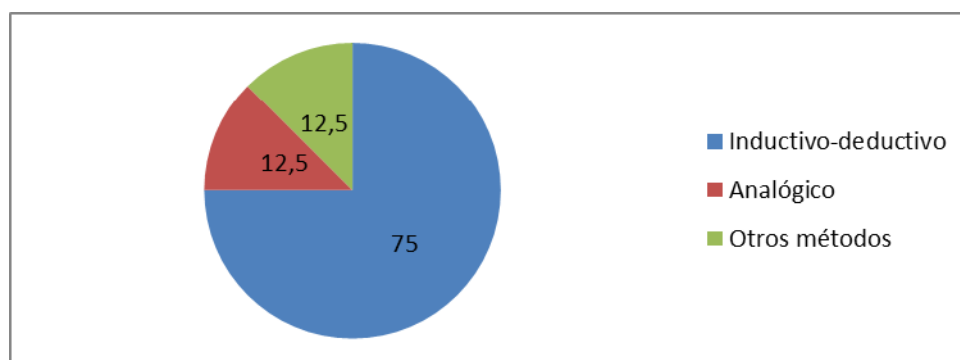
1. ¿Qué tipo de juegos usted utiliza con sus alumnos?

		%
Acrósticos	0	0
Dibujos	1	12,5
Páginas amarillas	0	0
Rompecabezas	1	12,5
Dinámicas grupales	5	62,5
No utilizan juegos	1	12,5
TOTAL	8	100



2. En el proceso de enseñanza-aprendizaje usted utiliza los métodos:

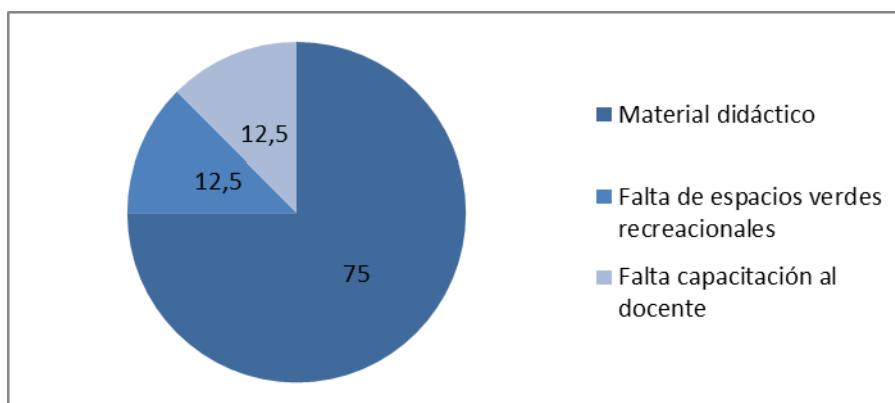
		%
Inductivo-deductivo	6	75
Analógico	1	12,5
Otros métodos	1	12,5
TOTAL	8	100





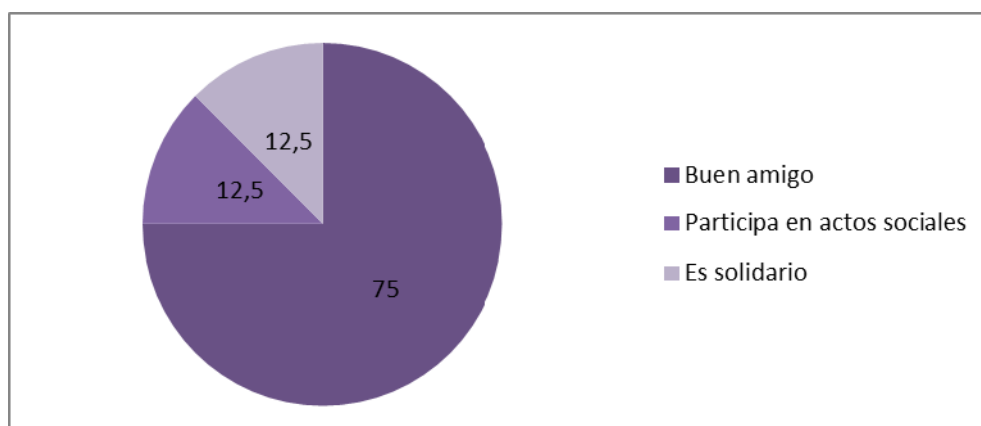
3. Las necesidades prioritarias de la escuela son:

		%
Material didáctico	6	75
Falta de espacios verdes recreacionales	1	12,5
Falta capacitación al docente	1	12,5
TOTAL	8	100



4. La relación que tiene con sus alumnos como docente usted es:

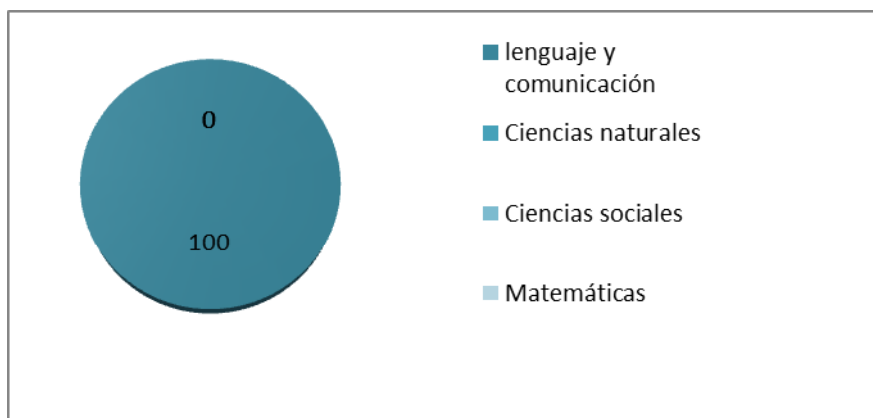
		%
Buen amigo	6	75
Participa en actos sociales	1	12,5
Es solidario	1	12,5
TOTAL	8	100





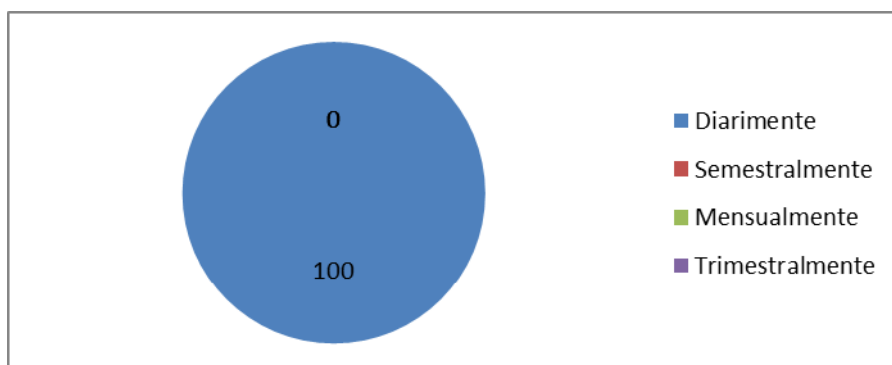
5. Realiza talleres de lectura con sus estudiantes en las siguientes asignaturas

asignatura	SI	%
lenguaje y comunicación	8	100
Ciencias naturales	0	0
Ciencias sociales	0	0
Matemáticas	0	0
TOTAL	8	100



6. ¿Con qué frecuencia?

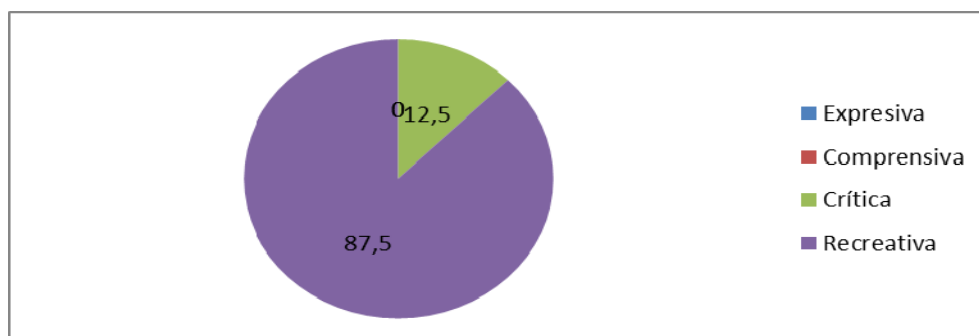
		%
Diarimente	8	100
Semestralmente	0	0
Mensualmente	0	0
Trimestralmente	0	0
TOTAL	8	100





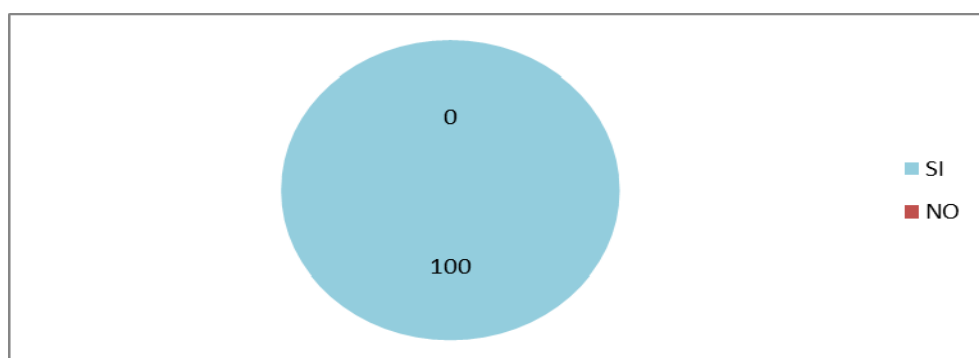
7. ¿Qué tipo de lectura utiliza con sus estudiantes

Tipos de lectura		%
Expresiva	0	0
Comprensiva	0	0
Crítica	1	12,5
Recreativa	7	87,5
TOTAL	8	100



8. ¿Trabaja con fichas de lectura con sus estudiantes?

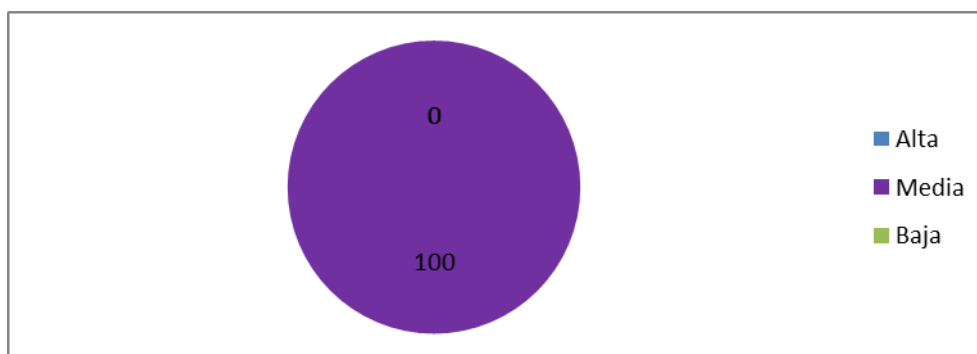
		%
SI	8	100
NO	0	0
TOTAL	8	100





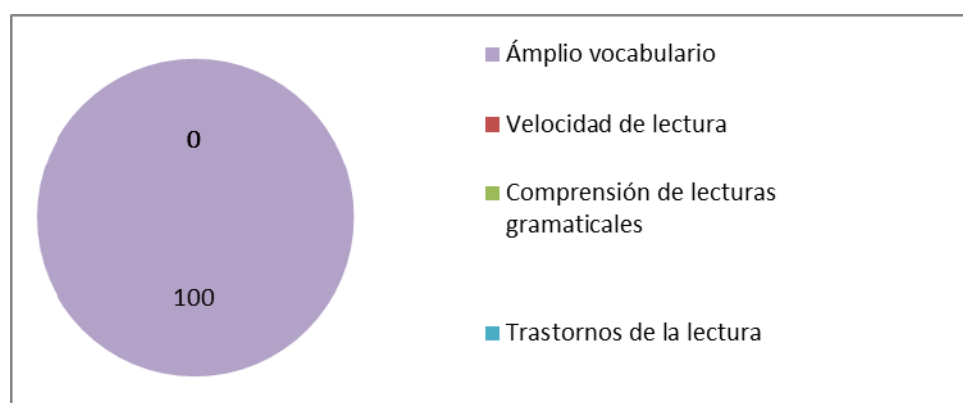
9. Utilizando la siguiente escala valore el grado de interés que tienen sus estudiantes.

		%
Alta	0	0
Media	8	100
Baja	0	0
TOTAL	8	100



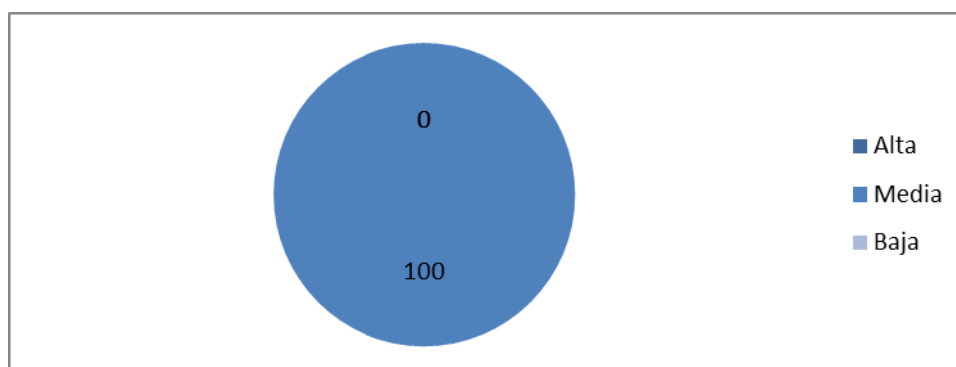
10. Utilizando los números del 1-4, dando al 1 el criterio más importantes, indique en su orden ¿cuál de ellos afecta la comprensión del texto?

		%
Ámplio vocabulario	8	100
Velocidad de lectura	0	0
Comprensión de lecturas gramaticales	0	0
Trastornos de la lectura	0	0
TOTAL	8	100



11. Escoja, ¿Cuál es el promedio de velocidad de lectura?

		%
Alta	0	0
Media	3	300
Baja	0	0
TOTAL	3	300



Fuente: Las Autoras

Interpretaciones

1. ¿Qué tipo de juegos usted utiliza con sus alumnos?

No utilizan juegos el 65%, utilizan acrósticos, dibujos, páginas amarillas, rompecabezas el 20%, dinámicas grupales el 15%. Nos damos cuenta que el quehacer educacional carece de aplicaciones lúdicas en el proceso de enseñanza siendo el interés por tanto innovar en este campo. De los datos obtenidos detectamos que la mayor parte de los docentes utilizan métodos tradicionales el 70%, existiendo un ausentismo en la aplicabilidad de métodos que sugiere la pedagogía contemporánea.

2. En el proceso de enseñanza-aprendizaje usted utiliza los métodos:

Utilización del método inductivo-deductivo el 70%, método analógico el 15%, otros métodos el 15%, nos damos cuenta que ninguno de los métodos que



utilizan los docentes da importancia a la corriente pedagógica del constructivismo.

3. Las necesidades prioritarias de la escuela son:

En cuanto a las necesidades que tiene la escuelas los profesores perciben que el 80% le falta material didáctico, el 10% la falta de espacios verdes recreacionales, el 5% la falta de preparación docentes y el 5% diferentes respuestas

4. La relación que tiene con sus alumnos como docente usted es:

En el campo de las interrelaciones entre docentes se pudo detectar que: son buenos amigos(a) el 45%, participan en los actos sociales el 38%, son solidarios el 22%.

5. Realiza talleres de lectura con sus estudiantes en las siguientes asignaturas.

Se observa que los maestros estimulan la lectura, usándola como herramienta para impartir sus clases, es un aspecto positivo para que se garantice mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado es conveniente también relacionar la lectura con asignatura que aparentemente no están vinculadas con ella, tales como: ciencias naturales, ciencias sociales y matemáticas, ya que la introducción de un taller dirigido de lectura adecuada a estas asignaturas puede ser enriquecedor.

6. ¿Con que frecuencia?

La frecuencia con la que es usada la lectura como instrumento de aprendizaje en forma de taller es buena, ya que lo realizan diariamente en el área de lenguaje y comunicación, considerando que esta pregunta tiene relación con la pregunta uno, observamos que existen asignaturas que no emplean la lectura



dirigida hacia el desarrollo de los contenidos o para la enseñanza de los ejes transversales de la educación ecuatoriana.

7. ¿Qué tipo de lectura utiliza con sus estudiantes?

Se observa que existe tendencia por las lecturas recreativa y crítica. El uso del recurso de Lectura, es utilizado generalmente por asignaturas que de por si conllevan práctica de ésta herramienta, ya que los textos actuales llevan impreso textos relacionados con cada unidad justamente en pos de mejorar y estimular este hábito en los estudiantes.

8. ¿Trabaja con fichas de lectura con sus estudiantes?

El uso de fichas de lectura si es frecuente (100%), es decir si es usada en su totalidad de manera eficiente por el docente a fin de contribuir a mejorar el rendimiento de los estudiantes.

9. Utilizando la siguiente escala valore el grado de interés por la lectura que tienen sus estudiantes

Los docentes consideran que los estudiantes poseen un grado de interés por la lectura media, es decir existe poco trabajo conjunto para estimular la lectura, este problema puede volverse de difícil erradicación, por lo que es necesario actuar cuanto antes.

10. Utilizando los números del 1-4, dando al 1 el criterio más importante, indique en su orden cuál de ellos afecta la comprensión del texto.

Como factor que incide en la comprensión del texto los docentes concordaron que amplía el vocabulario, por lo que se debe trabajar un poco también en la comprensión del texto para que sea de fácil aplicación y control.



11. Escoja ¿Cuál es el promedio de velocidad de lectura de los estudiantes?

Es comprensible el hecho de la escasa velocidad en la lectura, pues existen pocos factores de motivación que permitan leer con fluidez y que se tenga buenos hábitos de lectura.